



VIENA

La selección bailó el vals del empate

Página 15



ANDRES RODRIGUEZ
EN BUENOS AIRES

EL CHAMAME DE YACYRETA

Página 6

Página/12

Buenos Aires, viernes 4 de mayo de 1990

el país a diario

Año 3 - N° 898 - Precio de este ejemplar: ★ 2000 Recargo venta interior: ★ 200
En Uruguay: N\$ 800

El coronel Terrado ratificó su renuncia al colegio Dámaso Centeno mientras Mariana volvió a clases a pesar de la oposición de la mayoría de los padres

SOCORRO, QUINTO AÑO

Página 2/3

Justicia en
Currolandia,
por Pepe
Eliashev

6

Tony Valdez



4 El festín,
por Eduardo
Aliverti

ANUNCIO OFICIAL
"Retoques" en el
precio de la nafta

Página 8

MURIO
CARLOS CERUTTI

Página 16

¿Cosas
olvidadas?,
por
Alfredo Bravo

5

*El respaldo de Angeloz al plan económico
desconcierta a propios y ajenos*

POR LA VEREDA DEL MEDIO

Página 4

APRENDIZAJE

▲ "Aprendí a ser formal y cortés cortándome el pelo una vez por mes y si me aplazó la formalidad es que nunca me gustó la sociedad."

Viento del sur, oh lluvia de abril quiero saber dónde debo ir no puedo estar sin poder crecer aprendiendo las lecciones para ser.

Y tuve muchos maestros de que aprender todos conocían sus ciencias y el deber nadie se animó a decir una verdad siempre el miedo fue tonto.

El viento traerá alguna mujer una casa pobre, algo que aprender cómo compartir un tiempo de paz nuestro hijo traerá todo lo demás él tendrá nuevas respuestas para dar."

(Letra de la canción de Charly García y Nito Mestre, ex alumnos del colegio Dámaso Centeno.)



El paro de PECIFA

Los trabajadores nucleados en la Unión del Personal Civil de las Fuerzas Armadas (PECIFA), cumplieron ayer el primer día de las 48 horas de paro de actividades, que según fuentes sindicales alcanzó el 90 por ciento de acatamiento, en reclamo de ajustes salariales e igual tratamiento a los otorgados a los militares. El comunicado de la entidad gremial agrega que "la conducción nacional se encuentra en sesión permanente, analizando la continuación del plan de lucha que sería aplicado la próxima semana".

Bomba contra ex asesor de Herminio

Una bomba de regular poder estalló ayer en la madrugada en el domicilio del dirigente justicialista Jorge Luis Argento, ubicado en Wilde, al sur del Gran Buenos Aires, provocando daños materiales, pero no víctimas. El artefacto deflagró a las 2 de la madrugada y la onda expansiva produjo destrozos en el frente de la vivienda, como así también en el automóvil del ex asesor político del inflexible Herminio Iglesias. La casualidad impidió que la hija menor de Argento sufriera heridas de consideración ya que decidió dormir en el dormitorio de los padres, cuando el estallido se produjo junto a su habitación, que resultó muy dañada. Argento milita ahora en el menemismo bonaerense, pero se lo recuerda como uno de los asesores de Iglesias desde la época en que éste fue el intendente de Avellaneda, entre 1973-1976. El dirigente justicialista se postula para una diputación nacional en las próximas elecciones de 1991.

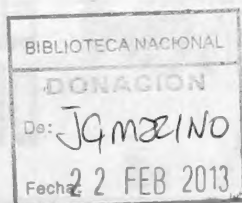
De las urnas mal guardadas

El presidente de la junta electoral de la UCR cordobesa, Felipe Chelli, reconoció que fueron sustraídos los votos de 85 urnas correspondientes a los comicios internos partidarios realizados el 22 de abril en este distrito, donde triunfó una alianza de la angelocista Línea Córdoba con Renovación y Cambio. Los sufragios desaparecidos corresponden a las seccionales decimoprimera y decimoséptima de la capital mediterránea, cuyos resultados finales pueden incidir para que los sectores derrotados en los comicios logren o no el mínimo del 15 por ciento exigido para su reconocimiento como primera minoría.

A Jaroslavsky le arreglan el disco

El titular del bloque de diputados radicales, César Jaroslavsky, fue intervenido quirúrgicamente de una hernia de disco en el Hospital Italiano de esta capital. La operación se realizó sin complicaciones, pero el legislador deberá permanecer por lo menos una semana en posoperatorio, antes de reiniciar su actividad política. El representante entrerriano experimentaba desde hace varios meses la dolencia y la intervención quirúrgica se efectuó en las primeras horas de ayer, en vísperas de su 62 cumpleaños.

MARIANA PETRIW VOLVIO AL INSTITUTO Y EL RECTOR



VOLVER A LOS

Rodeada de cámaras y flashes, entre insultos y ternuras, Mariana Petriw se reincorporó al Instituto Militar Dámaso Centeno, dejando a su hijo a salvo en la puerta. Horas después el coronel retirado Rodolfo Terrado confirmaba su renuncia como rector "porque la única posibilidad para superar la situación era la reincorporación". Hablando del rector, Augusto, padre de Federico, dijo que se prometió "para cuando llegue el momento, guardar el recorte de su obituario".

(Por Claudia Acuña) Cuatro móviles de televisión, tres de radio, una docena de fotógrafos y otros tantos periodistas, más padres, alumnos, profesores, curiosos y despidados se encontraron ayer en la puerta del Instituto Militar Doctor Dámaso Centeno para registrar el primer día de clase —tras su reincorporación— de Mariana Petriw, 17 años, alumna del quinto año primera división. Mariana llevaba, como todas, una carpeta negra, un jumper azul, una camisa celeste y el blazer de pana que indica el reglamento. Tras pasó la multitud casi sin sonreír y en silencio. Nadie la reconoció. La acompañaba Augusto Biondi, también portador del uniforme escolar, los 17 años y la condición de alumno regular del quinto año del instituto que ayer volvió a deshacerse ante su paso. La pareja llegó treinta segundos antes de que sonara el segundo timbre que indica la hora de entrada. En la puerta habían dejado a su hijo Federico, de apenas un mes, envuelto

en una mantita blanca, defendiéndose de los flashes y las polémicas.

—*Esta no es la historia de Romeo y Julieta* —gritaba una señora de aros agitados por la indignación. Desde las ventanas del instituto, los alumnos tomaban partido a los gritos. Algunos sólo utilizaban insultos. Otros preferían dirigir la artillería contra el periodismo.

—*¿Por qué no van a la puerta de un colegio judío para ver cuántas chicas embarazadas hay allí?*

El hombre increpaba a los periodistas acusándolos de contar sólo una parte de la historia. Dijo llamarse Juan Carlos Crespo, ser padre de un muchacho que cursa tercer año en ese instituto y estar preocupado porque "aquí se vulnera la autoridad. Si no se ejerce la autoridad, sobreviene el caos. Entonces, entramos en el marxismo, en la joda y lo único que se dice es que unos son fascistas y los otros son inocentes".

La autoridad, en este caso, lleva el nombre del coronel retirado Rodolfo Terrado, rector del colegio hasta que el pedido de reincorporación de Mariana comenzó a cuestionarlo. El coronel llevaba algunos años al frente del instituto —dieciséis dicen algunos; ventidos, otros— y desde entonces se ha dedicado a mantener el estilo "moral y disciplinario" que algunos padres rescatan ahora. El coronel renunció cuando creyó que podría ser obedecido sin autoridad. Es decir, tras ser desautorizado por el Comando en Jefe del Ejército en su decisión de no reincorporar a Mariana porque había agotado las faltas reglamentarias con motivo del parto.

La jornada escolar de ayer fue utilizada por algunos profesores para recordar a los alumnos del instituto los fundamentos de la decisión del coronel. "La profesora de matemáticas nos explicó que el rector puede contemplar la situación de alguien que se excedió en las faltas teniendo en cuenta su conducta dentro del colegio", contaban tres alumnas de primer año.

—*¿Pero Mariana era buena alumna?*

—*Muy buena, nos dijeron.*

—*Entonces ¿por qué el coronel no evaluó su reincorporación?*

—*Porque en estos casos se tiene en cuenta sólo la conducta. Y esto era una mancha para el colegio. Es lo que nos dijo la profesora.*

En la puerta, los padres se dedicaban a resaltar las virtudes del coronel. "Este colegio es él. El lo hizo, él

OPINAN TRES POLITICAS

El miedo a la libertad

Desde la izquierda, el radicalismo o el oficialismo, todas las mujeres se unen para defender el derecho de la alumna Mariana Petriw a ser reincorporada al colegio Dámaso Centeno. "Ninguno de los dos jóvenes debió ser sancionado. Esto es producto de los prejuicios de una sociedad que pretende limitar los derechos de los jóvenes a manejar con libertad sus relaciones sexuales, el embarazo o la decisión de dar a luz", sostuvo ante este diario la presidenta del Consejo Nacional de la Mujer, Argentina Verdi. "Esto es el resultado de la falta de educación sexual de nuestra juventud. Pero una vez producido el hecho hay que comprender a la pareja, no sancionarla", agregó la diputada de la UCR, Florentina Gómez Miranda. "Se atacan los derechos de Gustavo y Mariana, como los de todos los jóvenes a su vida sentimental, a la sexualidad, a tener un hijo, a no casarse, a estudiar", agregó la diputada provincial del Movimiento al Socialismo, Silvia Díaz.

La justicialista Verdi y la radical Gómez Miranda coincidieron en que, además de un intento por limitar la libertad de los jóvenes en cuestión, la expulsión de Mariana Petriw discrimina a la mujer frente al hombre en un caso en el que los dos son igualmente responsables. Disintieron, en cambio, al evaluar las consecuencias de la publicidad del hecho. "Tanto este caso como el de la secretaria que sufrió un acoso sexual de su jefe, son algunos de los síntomas de que la problemática femenina tiene su especificidad y es bueno que se conozcan", opinó la funcionaria del gobierno, Argentina Verdi. "El tema no debería haber salido del ámbito de las dos familias. Esta chica no tuvo por qué ser noticia. Para evitar este tipo de situaciones no se puede sancionar a nadie. Hay que profundizar la educación sexual tanto sobre el uso de anticonceptivos como acerca de la necesidad de que los chicos asuman una maternidad y una paternidad

responsable", insistió Gómez Miranda.

Hubo también diferencias de matices al evaluar la actitud del director del colegio. La diputada provincial Silvia Díaz sostuvo que "con mucho de hipocresía, incluso entre los defensores de la reincorporación de Mariana al colegio, hay quienes hablan de 'un tropezón' o de que 'está bien pero que esto no sirva de ejemplo'. Sigue habiendo una condena en suspenso. Así, el premio se lo lleva el director que, además de condenar como todos, castiga y atropella los derechos de Mariana". La diputada nacional Gómez Miranda dijo que "para opinar sobre la actitud del director habría que haber hablado con él. No hay reglas sobre cómo se debe tratar este tipo de situaciones, pero en ningún caso se justifica la expulsión". Verdi señaló que "desde el Gobierno nos solidarizamos con la alumna. La actitud del coronel Terrado demuestra hasta qué punto la discriminación está metida en la educación".

La doctora Verdi, que es la encar-

gada de reorganizar el área de la Mujer dentro del gobierno nacional, agregó que "en este caso hay dos mensajes sociales contradictorios. Por un lado hay una ley que prohíbe el aborto. Y por el otro se sanciona la decisión de tener el hijo y asumir, como aquí se ha hecho, una paternidad responsable".

—*El locutor Antonio Carrizo opinó esta mañana que de dejar sin sanción este hecho, "todas las chicas empezarían a embarazarse"* —recordó este diario.

—*No creo que suceda eso. Si lo dijo, eso es una estupidez* —resumió su opinión la diputada Gómez Miranda.

—*Es un comentario que no tiene en cuenta la dignidad humana. No respeta la libertad de los jóvenes de asumir una paternidad responsable. No hay razones para promover las relaciones prematrimoniales. Pero es un hecho que nuestros jóvenes las mantienen. Y no se los puede enjuiciar. Significaría subestimar su sentido de la responsabilidad* —concluyó Argentina Verdi.

El acceso del instituto, sin cámaras ni flashes.

Todo sucedió como era de prever, aunque el clima entre los padres no es lo que fue.



CONFIRMO SU RENUNCIA

DIECISIETE

le dio todo lo que el instituto tiene. No puede irse así, sin que estos chicos paguen por lo que hicieron. Porque a esta chica no la violaron", explicaba una madre.

A su lado, otra madre anónima e indignada consideraba que la reincorporación de Mariana significaba "la legalización del concubinato", en tanto instaba a los presentes a preguntar dónde estaban los jóvenes padres en la tarde del sábado pasado.

—¿Dónde estaban?

—En Interama. ¿Me quiere decir si así se cria a un chico?

Dicen que nada es tan frágil como la reputación de una mujer. En el caso de una adolescente, la tarea parece ser más insidiosa y fácil. Ayer, en la vereda del instituto, cada padre, cada alumno, cada curioso o despedido opinó sobre lo que hizo, hace o deberá hacer Mariana. Más didáctico, un padre "profesional y responsable", según su propia definición, comenzó a hablar del descubrimiento que hace unos años realizó un médico apellidado Condon.

—¿De qué habla? —preguntó alguien.

—Dice que los chicos tendrían que haber consultado a un médico.

La confesión fue desinflándose durante la mañana hasta volver a crecer —total y absoluta— al mediodía. Eran las doce en punto cuando las puertas devolvieron a los alumnos a la calle. Desde un monitor, un locutor relataba a viva voz la salida del colegio. Las chicas le pedían autógrafos a Guillermo Andino y los muchachos gritaban su excitación como si se tratara de "Feliz Domingo". La avalancha sacudió a unos y otros cuando traspuso el umbral del padre de la criatura. Augusto fue llevado en andas por José de Zer, quien, emocionado, le repetía una y otra vez "vos sos mi hijo".

Una hora después —tenía séptima— y por la puerta lateral, salió Mariana. Dijo que todo había transcurrido normalmente, se sacó algunas fotos junto a su compañero y contó por enésima vez su historia. Se conocieron en primer año, comenzaron a salir en tercero, cuando ella lo invitó a su fiesta de quince, estuvieron de novios, se quisieron y un día se sentaron enfrente de los padres para anunciarles que llegaría Federico.

—Si mi hija viene y me dice eso, yo lo primero que hago es darle una cachetada.

La señora escuchaba el cuento con las mejillas coloreadas por la impotencia, blandiendo la mano derecha como una espada, levantando cada vez un poco más el volumen hasta gritar, finalmente, eso que quería decir:

—Esta no es la historia de Romeo y Julieta.

No. Mariana y Augusto no piensan, por ahora, en inmortalizarse. Dicen, en cambio, que aún no decidieron casarse, que viven quince días en casa de uno y otro padre y que el futuro tiene para ellos una vocación: ser biólogo marino, él; psicopedagoga, ella. Apenas sonríen, parecen tímidos y hasta inhibidos por tanto alboroto ajeno.

—Si piensan así, ¿me quieren decir por qué vienen a este colegio?

Ellos no responden. La lógica tiene excepciones que ayer, en la vereda del Instituto Militar Dámaso Centeno, tuvo múltiples interpretaciones. Para el padre de familia Juan

Carlos Crespo las cosas estaban muy claras. "Esto tiene un fondo oscuro, una intención oculta que nadie se atreve a denunciar. Esto sucede porque el colegio depende de la institución militar y es eso lo que hay detrás de estos chicos." Para la mamá de aros agitados, en cambio, la claridad tenía otra forma. "Es la moral lo que está en juego. Aquí nadie tiene pudor. Ni los padres, ni los chicos, ni los que pretenden disfrazar una inmoralidad como si se tratara de una historia de amor." En la esquina, una alumna de quinto año polemizaba con su compañero.

—¿Vos pretendes dejarla sin estudiar porque se atrevió a tener un hijo y no casarse?

Tomy Valdez



Mariana, con el segundo timbre de entrada, vuelve al Dámaso Centeno.

En la puerta, una madre negaba que todo sea una historia de amor.

—Son cuestiones reglamentarias. El reglamento dice que no puede haber en el colegio alumnos que sean padres.

—¿Quién le dijo eso?

—El profesor.

—¿Y vos le creés?

—Tanto como vos le creés a Mariana y por eso pretendés echar al rector.

—Pero vos, si tuvieres que elegir entre el rector y Mariana, ¿con quién te quedás?

—Con el rector.

—Está bien, estás loco, pero no nos peleemos. Dame un beso.

El beso llegó, allí, en la esquina, sin pudor, con adolescente ternura y a la vista de todos aquellos que creen que el pupitre no tiene que tener ni sexo ni amor.

AUGUSTO, PADRE DE FEDERICO

"La gente no tiene vida propia"

(Por C.A.) "El otro día me llamaron para proponerme una nota junto a la protagonista del programa 'Socorro, quinto año' que protagonizó un episodio similar al nuestro, pero les dije que ni loco, que el circo ya es bastante." Augusto cuenta que le contaron que la actriz se llama igual que su pareja —Mariana— y que sugirió el tema porque cuando cursó quinto año a una compañera le pasó lo mismo. "Pero a la chica la echaron. Sin embargo, en el programa parece que se les ocurrió que sus compañeros organicen una sentada hasta que logran reincorporarla. Yo el programa nunca lo vi. Me dijeron que dicen muchas malas palabras, pero no debe ser nada comparado con lo que se escucha en mi colegio. Y eso que allí son redisciplinados." Augusto también cuenta que está esperando se concrete la cita con el presidente Carlos Menem. "Mañana (por hoy) tengo que volver a llamar para ver cuándo me agendarán —explica—. La verdad es que me sentí muy estimulado por lo que dijo el Presidente, porque si algo me faltaba para saber que tenía razón era el respaldo de un tipo así."

—¿Te molestó que se metan con tu vida, que opinen acerca de lo que tenés que hacer o dejar de hacer?

—Más o menos. Pienso que es gente que no tiene vida propia y por eso se meten con la ajena.

—¿Quiere decir que les tenés bronca o que les tenés lástima?

—Ni bronca ni lástima. Hoy me gritaron mentirosos, hijo de puta, de todo. Está bien. Es su opinión. Jamás voy a entrar en debate porque no vamos a llegar a nada. No me influye, por suerte, lo que digan.

—¿En nada?

—En nada. Me importa el apoyo que me dieron mis amigos, mis compañeros del colegio. Cuando empezó todo esto, cuando se confirmó que no la reincorporaban a Mariana, lo único que tuvimos que hacer fue comentarlo entre los chicos y enseñada surgió que la única salida era hacer llo. Ya habíamos firmado un petitorio con 142 firmas de los 170 alumnos que hay en quinto año, pero no pasó nada. Mis viejos seguían hablando con coroneles, generales, gente del Ejército y tampoco hacían nada. Entonces sólo nos quedaba hacer quilombo. Organizamos una

sentada enfrente del colegio. Al otro día nos quedamos afuera y así hasta conseguir que Mariana pueda volver al colegio.

—No es el tuyo un colegio muy acostumbrado a recibir cuestionamientos a la autoridad...

—Para nada, porque nunca hizo falta. Nuestra idea no era cambiar el colegio, sino simplemente que Mariana volviese. No lo podíamos hacer como un reclamo de dos o tres alumnos porque nos amonestaban, pero a todo quinto año no le podían poner amonestaciones. La idea era hacer algo a lo grande. Atacar para defendernos.

—El sexo no es un tema muy abordado en los colegios secundarios.

—¿Creés que esto es lo que más molestó a los padres de tus compañeros?

—Los mayores toman el sexo como un tema tabú porque cuando ellos eran chicos no se hablaba del tema. Muchos de ellos incluso dicen que yo no puedo ser un padre responsable a los 17 años porque no puedo manejar a un chico. Pero ellos que tienen 45 años demostraron que ni siquiera pueden manejar a un adolescente. Además, a un chico no hay que manejarlo, hay que enseñarle a que decida solo. Los institutos de menores están repletos de me-

nores, hijos de padres que no tienen 17 años, sino muchos más. Yo, en cambio, no aborté, no entregué al chico en adopción. Tuve a mi hijo y eso es un acto de responsabilidad.

—¿Quizás esperaban que te cases, que Mariana deje de estudiar, se refugie en el hogar...

—Justamente lo que nosotros no queríamos era eso: cambiar. Si queremos educar a nuestro hijo, tenemos que educarnos. Así que teníamos que seguir en el colegio y haciendo la vida de siempre. Tener un hijo no es una desgracia, un pecado o una culpa por la que tengas que pagar. Podés seguir yendo a bailar los sábados y vas a seguir siendo un padre responsable.

—¿En qué creés que los cambió todo este episodio?

—En nada. Con todo esto lo único que nos pasó es que perdimos cuatro días de clase. Eso es lo único: me tuve que quedar cuatro días sin clase para que alguien se diera cuenta de que estaba equivocado. Lo que pasa es que para que se diera cuenta hizo falta que cien chicos perdieran cuatro días de su vida. Encima que la vida es corta, nos quitaron cuatro días. Yo creo que Dios cada tanto manda al mundo un hijo a los diecisiete años, cada tanto te crea algún

problema para ponerte a prueba. Cada cual tiene la suya y la mía fue ésta: defender mis derechos. Por eso no soy ni ejemplo, ni un ídolo, ni un superhéroe, ni soy más maduro que antes. No soy ni mejor ni peor.

—¿Qué es lo que más te dolió que te dijeran?

—Que Federico, mi hijo, iba a tener traumas porque nosotros lo dejábamos con los abuelos para ir al colegio. Yo tengo amigos que tienen madres que están todos los días en la casa y cuando los llamo por teléfono las viejas me dicen "pará, que me voy a fijar si está" porque no tienen ni idea por dónde anda. Yo creo en la calidad del afecto, no en la cantidad de horas en las que las madres se quedan en casa para mirar una telenovela por TV.

—¿Cómo le vas a contar a tu hijo todo lo que te pasó en estos días?

—Guardé todos los diarios y grabé todos los programas de TV. También, cuando llegue el momento, voy a recortar el obituario del rector del colegio. Cuando este hombre ya no figure ni en el colegio ni en el universo, le voy a decir a Federico: "¿Ves este señor? Bueno, un día, cuando vos naciste, quiso perjudicar a tu mamá y nosotros hicimos todo esto para defendernos".

De la guerra con el Paraguay

Breve, riguroso, formal, el director del Instituto Dámaso Centeno, coronel (R) Rodolfo Terrado, ratificó ayer la presentación de su renuncia argumentando que "era la única posibilidad que existía para superar la actual situación". Dijo estar de acuerdo con la decisión de sus superiores de reincorporar a Mariana Petriw, aunque aclaró que "la chica no concurrió nunca en lo que va del año al colegio y sólo se presentó cuando quedó libre" y derivó luego "a las autoridades del Ejército" para cualquier otra información.

A juzgar por los testimonios de los alumnos del colegio el coronel es, en realidad, casi una institución propia. "Generalmente no se muestra, ni aparece por las aulas ni el patio. Es más que nada una figura que todos respetan", arriesgó Nadia, alumna

de tercer año. Coincide Nadia con sus compañeros en que el que impone la disciplina, pone la cara frente a ellos y dirige efectivamente la escuela "es el vicedirector Hamilton", ahora catapultado por las circunstancias a ejercer la dirección.

Los padres, quizás más conmocionados que sus hijos con el cuadro de situación, fueron quienes asumieron la más encendida defensa del coronel.

El colegio depende orgánicamente de la Dirección General de Educación e Institutos del Ejército. Fue creado a fines del siglo pasado, después de la Guerra del Paraguay, para garantizar la educación y protección de los hijos huérfanos de militares muertos en aquellos combates, aunque a partir de los años cincuenta tomó carácter público. Actual-

mente se lo señala como una institución prestigiosa, por su nivel de enseñanza.

En el reparto de alumnos hijos de civiles o de militares, los números de este año favorecen a los primeros como mayoría, a pesar de que para ellos la cuota es el doble —cien mil australes— de lo que debe oblar el descendiente de un uniformado. Las cuotas junto al examen de ingreso —los hijos de militares ingresan con veinte puntos, los civiles con cuarenta— son las únicas diferencias, que se diluyen luego en el alboroto del recreo o la rigurosidad de las aulas. Y se mezclan todos o se dividen, no por insignias ni uniformes, frente al ciclo sencillo de un amorio, embarazo y parto, sólo complicado por haber aparecido un día, de golpe, en la propia casa.

El festín

El intento de reglamentar el derecho de huelga es, hasta ahora, juego de gato y ratón. Y nadie medianamente informado puede dudar sobre quiénes juegan de una cosa y quiénes de otra.

El gato, envalentonado tras la Plaza del Si y en medio de esta calma económica impulsada por una recesión de rayos y centellas, arremetió seguro de poder comerse a la presa por decreto. Se tomó expectante, de todos modos, un par de días. Pero los ratoncitos sindicales prefirieron quedarse en el rincón de los moribundos inminentes, y un buen felino tiene con qué preciarse de tal. Cambió ese banquete que pensaba darse de golpe por otro que se dará de a poco en la cueva parlamentaria, pero los ratoncitos ya saben, de fauces del propio gato, que si juegan mucho y quieren escaparse serán embuchados de inmediato. Por decreto.

La endebles dirigente del movimiento obrero llegó ya a un punto en que recortar el derecho de huelga, nada menos, merece como único reparo la vía que se escoja para su implementación. Igual que un reo con derecho a pedir la forma de su muerte, pero a medias: también en eso el juez tiene la última palabra. No pocos capostotes gremiales amparan su inmovilismo tras los ejemplos del mundo desarrollado, que contempla límites a los conflictos laborales. No hay ningún caso, en realidad, que ostente la osadía cercenadora del gobierno argentino. Tener que avisar con diez días de anticipación un paro sorpresivo podría contarse entre lo mejor de Woody Allen, pero no es lo más terrible: la dirigencia sindical resolvió ignorar —¿o complacer?— cuál es la contienda en que el menemismo se permite esta barbaridad. En lugar de advertir a los cuatro vientos que una huelga reglamentada es el más grande de los pasos hacia la represión que necesita el ajuste, optan por aceptar los ejes discursivos propuestos: decreto o ley y divague sobre la realidad laboral europea.

Nadie se asombre. Son los mismos burócratas que el martes pasado resolvieron quedarse en sus casas, con er medallitas en Olivos o ir a misa. Algunos por el acto de la izquierda y nunca puede ser cosa de quedar pegados. Opositores desde lo declamativo, el límite fue, es y será que no se los considere afuera de la "familia" peronista; aun en tiempos como éstos, cuando quedarse adentro tiene el solo privilegio de gozar su estructura. Otros no hacen nada porque no podrían: su desamparo entre las bases alcanzó el extremo de que la rechifla pública los esperaría en cualquier parte.

El 1° de Mayo fue así el día de los presentes y también el de los faltantes con aviso. En plena vigencia de la más feroz ofensiva contra los trabajadores desde el último régimen militar, las cabezas gremiales invitaron a permanecer en silencio y cumplieron.

El gato se relame.

Angeloz respalda a Menem y hace olas en la interna

El gobernador cordobés reavivó la polémica con el alfonsinismo y también generó debate entre sus seguidores.

(Por Eduardo Aliverti) El respaldo sin peros al plan económico del presidente Carlos Menem formulado en los Estados Unidos por el gobernador Eduardo Angeloz cayó como un cascotazo en el radicalismo y mostró nuevamente la fragilidad del equilibrio interno alcanzado después del revés electoral de hace un año. Pero además, el mandatario cordobés logró por primera vez resquebrajar la línea que poco a poco se está articulando alrededor de su figura, con la intención de presentar batalla en las elecciones partidarias de 1991.

La polémica en la UCR superó ayer el ámbito de las reuniones en los comités. El propio titular del radicalismo, Raúl Alfonsín, salió a bajarle el tono a las afirmaciones de Angeloz, aunque cuidó las formas. Menos cuidadosos fueron otros alfonsinistas, como Jesús Rodríguez. Sin embargo, ese malestar fue poco en comparación con el disgusto registrado en una franja del angelocismo, descontentada por la actitud del mandatario cordobés.

Angeloz explicó ayer desde Toronto, Canadá —segunda etapa de la gira que realiza con más de sesenta empresarios cordobeses—, el porqué de su respaldo al plan de Menem, que se expresó en su pedido de apoyo concreto para el programa económico al vicepresidente de los Estados Unidos, Dan Quayle, y al director gerente del FMI, Michel Camdessus. "Yo me sacó la camiseta en ocasiones como éstas y creo que es imprescindible dar apoyo para contar con los fondos y la cooperación necesaria para el país", dijo.

El gobernador cordobés apenas habló de discrepancias en la metodología y sostuvo que comparte los mismos objetivos que Menem. Es más, la mayor crítica al Presidente fue por haberle robado parte de su libreto, pero sin haberlo expresado durante la campaña electoral.

El ex candidato radical eligió la

personalidad del ministro de Economía, Antonio Erman González, y consideró que luego de sus gestiones en los Estados Unidos, el titular del Palacio de Hacienda encontrará los caminos "allanados, casi pavimentados, para que se pueda llevar en la cartería la seguridad de que la Argentina va a obtener para el futuro las remesas crediticias que el país estaba esperando".

Las declaraciones de Angeloz causaron inocultable malestar en la conducción del radicalismo, que ayer se reunió para tratar entre otros temas el proyecto oficial de reglamentación del derecho de huelga (ver esta misma página). Al concluir el encuentro, Alfonsín intentó minimizar las discrepancias con el gobernador. "Una cosa es apoyar al plan económico y otra cosa es apoyar al país. Todos los que salimos al exterior, cuando se trata de problemas que afectan al país, procuramos que haya comprensión para estos problemas, pero eso no significa un apoyo expreso a un determinado plan", dijo el ex presidente.

El disgusto mayor, no confesado públicamente, fue de un sector del angelocismo. "Angeloz parece estar sin brújula y habla como si hubiese aceptado ser ministro de Menem, cuando eligió disputar la jefatura de la oposición. Para afuera, la actitud es incomprensible, porque no lo hará coparticipar ningún beneficio y, si el programa no anda, pagará costos. En la interna, deja todo el espacio como jefe opositor a Alfonsín y su gente. Esto no tiene sentido", expresó un dirigente del sector, un poco enojado con su referente.

El tema fue analizado ayer en un encuentro proangelocista, al que asistieron entre otros Guillermo Tello Rosas, Rafael Pascual, Sergio Montiel, Pascual Cappelleri y Melchor Posse. Algunos de ellos están dispuestos a aclarar los tantos antes de viajar a Córdoba, el 21 de este mes, para asistir al acto de asunción de Angeloz como titular del comité provincial.



Alfonsín intentó minimizar las declaraciones de Angeloz.

"Una cosa es apoyar al país y otra es apoyar un plan económico".

DERECHO DE HUELGA

La UCR tiene su proyecto

La Unión Cívica Radical consideró "autoritario" el proyecto gubernamental de regulación del derecho de huelga y le contrapuso otro basado en "una concepción democrática y pluralista del conflicto social". A través de un documento del comité nacional partidario, el radicalismo señaló que durante su gestión "proliferaron los conflictos gremiales", sin que por este motivo se haya afectado "el goce irrestricto de la libertad sindical".

En el documento difundido, el radicalismo opinó que la insuficiente reglamentación del artículo 14 bis de la Constitución nacional "facilita los actuales embates autoritarios" en el marco de "un ajuste económico de singular dureza que parece alejar el horizonte democrático". La UCR reconoció, sin embargo, que el Estado "debe proveer a la sociedad de medios para su defensa", para evitar que la comunidad "sufría los efectos perniciosos" de las medidas sindicales, pero aclaró que la iniciativa del Poder Ejecutivo trata de

"extremar el ejercicio del poder".

Como contrapartida a la propuesta gubernamental, la UCR expuso otro proyecto cuyos puntos principales son:

- Se consideran servicios esenciales a aquellos cuya interrupción pueda poner en peligro la vida, salud o seguridad de las personas, como los servicios hospitalarios, agua, energía eléctrica, combustibles, telecomunicaciones, tráfico aéreo, transporte.
- Para evitar que el Ministerio de Trabajo pudiere hacer uso discrecional de esa categorización, su decisión será recurrible ante la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo.
- Someter un conflicto a este régimen implica instar el procedimiento de conciliación obligatoria por 15 días, susceptibles de prórroga.
- Se deroga el régimen de arbitraje obligatorio, la ley de facto que permite intinar el cese en 24 horas de las medidas de fuerza.

Opinión

Por Juan José Cavallari *

Más allá de las intenciones proclamadas, el proyecto económico y político de Menem excluye de sus beneficios a la inmensa mayoría de los argentinos que de ahora en más parecen sobrar de su territorio. No deja de ser una paradoja que ello ocurra en un país rico, de baja densidad demográfica y bien provisto en materia de recursos humanos.

En una búsqueda de no se sabe bien qué otro futuro, se multiplican las colas en los consulados volviendo sobre los pasos de nuestros abuelos. Son miles los investigadores obligados a emigrar debido a la pérdida de sentido en este modelo de la ciencia y la tecnología.

A la luz de la revolución del saber, el mundo reformula las bases de su organización social y productiva, pero aquí se nos hace una propuesta a contrapelo: la modernización del modelo agroexportador.

Para ello se eliminan todos los obstáculos que puedan impedir la consumación de una tal política.

Se promueve la destrucción del Estado nacional, encargado de regular equitativamente las aspiraciones de los distintos sectores sociales, y depositario del rol de impulsar el desarrollo y el crecimiento.

Desaparece la moneda nacional detrás de una dolarización encubierta que enajena aun

más el patrimonio nacional y dificulta el desenvolvimiento autónomo.

Se estrangula hasta límites impensables el mercado interno. ¿Es que algunos de los países que hoy se toman como paradigmas han sacrificado las posibilidades de evolución de sus sociedades?

Se gesta en definitiva la mayor de las corrupciones posibles: la de eliminar todo control que pueda afectar la acelerada concentración de la riqueza en unos pocos y poderosos grupos de privilegio.

El caso de la enajenación de Aerolíneas Argentinas es patético: posee una flota de nivel internacional y en la operación proyectada se recibirá dinero fresco por el valor de reposición de sólo dos de sus aviones más grandes.

Hoy se ensalza el pragmatismo siendo la más perversa de las ideologías ya que torna imprevisible la conducta de los hombres; se opaca así la transparencia de todo discurso, y los principios y valores en los que se sustenta. Desaparece, en definitiva, la previsibilidad de las decisiones políticas de quienes se dicen comprometidos con una filosofía.

¿Será que el Presidente se empecina en forzar el reloj de la historia en contra del sentido de sus agujas? Si esta trasgresión se afianza puede derivar en una regresión que

implosione (por la senda que atraviesa el partido y el movimiento) en un 45 al revés.

La "Plaza del Si" no es más que un efecto de realidad por el cual desaparecen de la pantalla todos aquellos que se oponen al actual proyecto. En su lugar, seres extraños conviven en una puesta inverosímil donde los más postergados se dan la mano con la clase alta argentina.

De consolidarse, este proyecto no sería más que la reedición de otro que los argentinos creíamos superado: el populismo aristocrático, donde sus personajes —como el polista con su petisero— se comunican a través de una jerga de artificial complicidad, lo que no hace más que delatar sus orígenes sociales opuestos.

La UCR cumple 100 años. Al igual que entonces, cuando las incipientes orillas del enfrentamiento eran de conformación difusa, con la conciencia de nuestras debilidades, dudas, angustias y replanteos; es más, aun sin un proyecto desarrollado en totalidad, decimos: como en 1890, nos colocamos en la vereda de enfrente del proyecto conservador oligárquico.

* Diputado nacional de la UCR

El otro lado de la calle

COMPROMISO POR YACYRETA

Paraguay comparte el ahorro

Aunque el gasto corre por cuenta de la Argentina, Menem y el presidente Rodríguez acordaron el criterio de que Paraguay restringirá parte de las obras secundarias de la represa a cargo de sus contratistas.

(Por Martín Granovsky) Todos están de acuerdo en que se reprogramme, una palabra árida que en el caso de Yacyretá significa, simplemente, gastar menos dinero en la obra faraónica. Pero ayer, durante el primer día de conversaciones entre los presidentes Carlos Menem y Andrés Rodríguez, de Paraguay, no se alcanzó un acuerdo concreto sobre cómo ahorrará la Argentina en una represa que financia por entero. Se arregló, sin embargo, un criterio: Paraguay anulará parte de las obras secundarias, que en la mayoría de los casos favorecen a contratistas paraguayos.

Rodríguez llegó ayer a Buenos Aires y sus primeras declaraciones incluyeron la reprogramación. "Estoy totalmente de acuerdo", dijo el general que derrocó a su consuegro, el general Alfredo Stroessner. "Ambos gobiernos estamos decididos a realizar la auditoría de esa obra." Después de recibirlo en Aeroparque, Menem dijo que las obras "se reprogramarán y no se suspenderán" y repitió que quería "controlar las inversiones y evitar esto que yo defino como el monumento a la corrupción". El Presidente citó así una opinión suya de un mes atrás que no fue seguida por la caída de ningún nombre concreto entre los funcionarios vinculados a la construcción de la represa. También había anunciado la suspensión de las obras, aunque tanto el ministro de Economía, Antonio Erman González, como el de Obras Públicas, Roberto Dromi, situaron la palabra presidencial muy lejos del fin apresurado de la construcción. El propio Dromi puso el problema en cifras en el reportaje exclusivo que concedió a *Página 12*. "No podemos poner los 240 millones de dólares que habría que poner este año. No más podemos poner 60 o 70", ilustró Dromi. El gasto de Yacyretá es exclusiva-



Menem y Rodríguez en Buenos Aires, al comienzo de la primera visita oficial del presidente paraguayo.

mente argentino, pero cuando la represa esté terminada Paraguay comprará electricidad. La Argentina insistió ayer en que Paraguay restrinja parte de las obras secundarias encaradas por sus contratistas, como el tratamiento de las zonas inundables, aunque no necesariamente la restricción estará finalmente en este punto, y esgrimió el único argumento de peso que tiene en una discusión donde los sentimientos no cuentan: "Cuanto más cara sea la obra, más caro será después el kilowatt que pagaran los paraguayos, o sea que a ellos también les conviene bajar los costos", resumió a este diario un diplomático argentino.

Las relaciones entre Menem y Rodríguez son buenas. Menem siempre elogió al Paraguay, incluso durante Stroessner, y el cariño entre el gobernador de La Rioja y el colo-

radismo (el oficialismo paraguayo) fue siempre tan fuerte que Rodríguez hasta eligió para su campaña electoral del año pasado el mismo afiche que había ideado el equipo de campaña de Menem: la foto, el "¡Siganme!" y dos franjas negras, en ambos bordes. Curiosamente, pese a todo, el descongelamiento argentino-paraguayo comenzó durante la presidencia de Raúl Alfonsín, que aceptó la estrategia de apuesta fuerte a Rodríguez tras el derrocamiento de Stroessner. El juego había sido diagramado por el entonces subsecretario de Asuntos Latinoamericanos, Alberto Ferrari Etcheberry, y naturalmente estimulado por el Departamento de Estado de los Estados Unidos como forma de transición inculcra del coloradismo dictatorial al coloradismo institucional.

La relación tiene sabor a obras públicas. El mes pasado Menem y

Rodríguez se entrevistaron al inaugurar el puente Encarnación-Posadas. Discuten sobre Yacyretá. Y anoche Menem, en la recepción que ofreció a Rodríguez, dijo que "el legítimo interés del Paraguay por hacer más fluida y eficiente su vinculación con los puertos de ultramar" es una meta que "coincide plenamente con el idéntico interés argentino en facilitarle a su país las vías de comunicación necesarias para su comercio exterior". El Presidente no lo dijo con todas las letras pero fuentes diplomáticas locales tradujeron la frase como "una promesa argentina de dar facilidades para que Paraguay pueda construir su puerto en Zárate". Algo que también tiene sus números: sólo Misiones calcula que el mero paso de la soja paraguaya hacia Zárate le reportará entre 15 y 20 millones de dólares por año por uso de servicios.

Opinión

Por Alfredo Bravo

En la década del 1870, se instaló en la sociedad argentina una polémica que tenía por eje dos cuestiones: la libertad de comercio, y en particular del comercio exterior, y la promoción o no de la industria nacional.

Desde la Cámara de Diputados, la citada polémica fue registrada en los respectivos Diarios de sesiones. Algunos legisladores sostenían que la libertad de comercio no había producido ningún efecto favorable en la campaña y en las provincias más apartadas de los centros de producción. Otros señalaban que se podrían revertir esas consecuencias negativas, creando una marina mercante cuya renta en fletes y transportes serviría para incrementar el desarrollo del país. Estos ponían su mira exclusivamente en las exportaciones. El deprimido consumo interno —a causa de la crisis— no les preocupaba.

Una gran mayoría solicitaba distintas medidas proteccionistas y un reducido grupo, impuestos diferenciales en los artículos "de lujo" importados.

Sin embargo, casi todos propiciaban que obrase libremente la ley de la oferta y la demanda: repudiaban toda discriminación a los artículos de origen extranjero y solicitaban reducir aún más los derechos aduaneros, con el objeto —según ellos— de abaratar el costo de la vida. Les parecía un crimen inusitado proteger a la industria nacional, cuyas mercaderías eran más caras para el pueblo e

imposibilitaba la expansión del ahorro.

La falta de trabajo, la desocupación, producto de la recesión que castigaba sin piedad cada día a los hogares humildes, no entraban en la polémica, porque había que proteger primero a los capitales y a los futuros dividendos que arrojaría la exportación. Mientras tanto, el destino de la industria nativa —por los intereses en pugna— seguía en estudio.

La búsqueda de una salida para el país, creativa y novedosa, correspondía a "la mentalidad utópica" de los trabajadores, "gringos" casi todos.

La especulación financiera bancaria y bursátil era alentada, ya que ofrecía, sin grandes riesgos, desmedidas ganancias para esos "preocupados hombres de bien".

La Bolsa de Comercio, cuyas operaciones diarias lindaban con lo "ilícito" y los créditos que concedían los bancos —sin los recaudos pertinentes— estimulaban el "libertinaje".

La vida esplendorosa de los destinatarios "elegidos", fuesen o no personas acaudaladas; los que se hacían ricos de la noche a la mañana y los escandalosos negociados, conformaban el clima de ostentación y despilfarro con que afrontaban al pueblo.

Pero nadie quería ver la tácita división del trabajo que se impuso en el mundo a partir de 1860, cuando se iniciaba la era técnica.

La máquina de vapor —que multiplicó por diez la producción industrial en Inglaterra—

aceleró su desarrollo y los capitales británicos comenzaron a copar la banca internacional y a manejar "la crisis mundial" que habían desencadenado.

Las operaciones financieras británicas fueron los medios que usaron para someter y tornar dependientes a los países necesitados de créditos.

El cumplimiento de las obligaciones contraídas a través de empréstitos internacionales, constituía por encima de cualquier otra valoración una cuestión "de honor" para los dirigentes, funcionarios y gobernantes de la República. Ninguno de ellos estaba dispuesto a defraudar la "generosa ayuda". Los intereses leoninos impuestos al país nunca se discutían, porque para nuestros negociadores, el Estado y el pueblo configuraban algo intangible, abstracto.

La oligarquía de la provincia de Buenos Aires que se adueñó de las exportaciones agropecuarias, presionaba al gobierno para obtener mayores ganancias y detener la posible valorización de la moneda.

La primera norma monetaria en el país se estableció el 29 de setiembre de 1875, por medio de la ley N° 733, pero recién 10 años después, nacía desvalorizado el peso argentino de curso legal en el orden nacional, a través de la ley N° 1130.

La crisis de 1890, desencadenada por la recesión internacional y la exorbitante "deuda externa", parecería hoy "cosas olvidadas".

Son cosas olvidadas

MALVINAS

Los familiares de los combatientes argentinos caídos durante la guerra del Atlántico Sur que se encuentran enterrados en las islas Malvinas podrán visitar las tumbas, pero no entrar en contacto con la población local "para evitar la posibilidad de que se produzcan incidentes". Así lo confirmó ayer William Luxton, miembro de los consejos Ejecutivo y Legislativo de las islas, quien consideró que esta medida "es lo mejor para todos". Luxton, en declaraciones telefónicas formuladas desde las islas, afirmó que la población kelper "no tiene objeciones a la normalización de relaciones entre la Argentina y Gran Bretaña", pero puntualizó que "no queremos que la Argentina tenga ninguna influencia sobre nosotros". Advirtió que lo único que podría hacer cambiar los sentimientos de los kelpers hacia la Argentina es que ésta "desista de sus reclamos de soberanía" sobre las islas.

Quejas neuquinas

El gobernador de Neuquén, Pedro Salvatori, planteará hoy al presidente Carlos Menem la deuda que mantiene la Nación con la provincia por regalías impagas, durante una entrevista que se celebrará en la Capital Federal. El encuentro se concretará por la mañana y Salvatori concurrirá acompañado por intendentes del distrito, que informarán al Presidente sobre proyectos y programas que se llevan adelante en la provincia y en los municipios.

Marcha contra las tarifas

Los vecinos de la Capital Federal se concentrarán hoy frente al Congreso "para reclamar la interrupción de incrementos tarifarios y una prórroga de 45 días en los vencimientos de las facturas impagas".

La manifestación de los vecinos porteños, que la semana pasada realizaron una marcha entre la Plaza de Mayo y el Congreso con la participación de aproximadamente 5 mil personas, fue convocada por la Comisión Interbarrial Metropolitana.

En la concentración, que se llevará a cabo desde las 19, se insistirá en la necesidad de postergar el pago de impuestos que ya vencieron.

Pago a la tucumana

El secretario de Hacienda de la provincia de Tucumán, Roberto Martínez, anunció la posibilidad de que una parte de los haberes correspondientes al mes de mayo del personal estatal se abonen "con letras de cambio, que tendrán vencimiento el mismo mes de circulación". El funcionario descartó que esta modalidad se ponga en práctica al pagar los sueldos de abril ya vencidos, pues anunció que los trabajadores estatales recibirán en efectivo un adelanto de esos haberes entre hoy y el lunes próximo, liquidado sobre la base de un mínimo de 290.000 australes.

El oficialismo se une sin diferenciar colores

"Celestes", "rojo punzó" y renovadores marchan a la unidad del oficialismo, pero dejando afuera a los Ocho y a los saadistas: "Unos por extorsionadores, otros por disidentes".

(Por Gabriela Cerruti) Los límites para la unidad oficialista, dicen los protagonistas, se fijan por derecha y por izquierda. La convocatoria a la reunión, que finalmente se concretará en Mar del Plata entre el 25 y 26 de este mes incluye, entonces, a los menemistas "celestes" y "rojo punzó" y a los renovadores que respondieron en su momento a Antonio Cafiero. Con aquel criterio expuesto por un diputado representante del grupo organizador, se excluyó al grupo cercano al catamarqueño Ramón Saadi y a los diputados del Grupo de los Ocho. "Unos por extorsionadores y morraleros; los otros por ideólogos y disidentes", concluyó.

El que todavía no recibió la invitación pero figura en la lista (según quien la escriba) es el vicepresidente Eduardo Duhalde. Para que concurren a su favor que Cafiero no respondió, a la espera de saber qué hará su aliado bonaerense. En contra, que dos de los fundamentales organizadores son Eduardo Bauzá y Luis Barrionuevo, un celeste y un rojo que se unen en su encono personal contra el tercero de los Eduardo.

Todo terminó de planificarse en la reunión del miércoles por la noche, en la casa del segundo de Acción Social, Carlos Corach. Allí estaban por los celestes Bauzá; por los rojos Barrionuevo, César Arias y Julio César Aráoz y por los renovadores José Luis Manzano, Miguel Ángel Toma y Roberto García.

"Yo no estuve en ninguna reunión en que se pidiese la exclusión de Duhalde", dijo Arias. Y unos momentos después lo repitió, con las mismas palabras, Manzano. Los que sí estuvieron en esa reunión, al menos así lo contaron ellos mismos, fueron Toma y Barrionuevo. La acusación que en privado hacen al vicepresidente es haber participado del encuentro de Catamarca englobándolo en una crítica general por su "ambigüedad". Pero el dato cierto es que si en Mar del Plata intentarán nuclear a "casi todos", las justificaciones

para dejar afuera a Duhalde no terminan de convencer. "La pelea entre Duhalde y Bauzá ya le está haciendo bastante daño al Gobierno; falta que también le haga daño al partido", explicaba ayer uno de los organizadores de Mar del Plata.

Por otra parte, si el intento implica mantenerse al margen de la interna, como proclaman formalmente, Cafiero se reservó el derecho de "escuchar a todos y decidir el último día". La decisión tendrá que ver con la concurrencia de su aliado, para no permitir que el encuentro termine finalmente por romper la alianza más fuerte consolidada entre grupos internos peronistas actualmente en la provincia. El gastronómico Barriónuevo se comunicó ayer al mediodía con el gobernador bonaerense para explicarle los alcances del encuentro y le aseguró que habían "revisto" ese punto y decidido finalmente convocar tanto a Duhalde como a Alberto Piñeri, otro de los tachados en principio.

En términos de línea interna, la idea del congreso significa reunir a quienes se habían convocado para el lanzamiento de la línea "Menem conducción", por una parte, y los renovadores oficialistas en el actual gobierno que planificaban un encuentro para La Pampa. Es una respuesta al encuentro de Catamarca y un intento por solidificar el frente interno del gobierno para cuando se acabe, en un plazo que la mayoría prevé como no demasiado largo, la etapa de la estabilización.

"Ahora hay que discutir quién se queda con el proyecto después de la estabilización", plantea Manzano y en ese planteo la disyuntiva es entre los liberales y los peronistas. Pero antes de eso hay que limpiar la paja del trigo: saadistas o Grupo de los Ocho, los límites tienden a excluir a los que ponen trabas por una u otra razón a los emprendimientos del Gobierno. La división que hacen tiene un punto de partida: "Todos piden constantemente la cabeza de alguien o la revisión de algo; los saadistas por ambición, porque quieren el puesto para uno de ellos. Los Ocho por cuestiones ideológicas. Pero los dos traban la política del Gobierno".

Intentan que el presidente Carlos Menem cierre el encuentro, con lo que tienen la bendición asegurada. Además, creen que en el encuentro se sentarán las bases del futuro discurso del Gobierno: un discurso uni-

ficado, aseguran en un alarde de contundencia, para todo el país. La elección de Mar del Plata en lugar de Córdoba se debió sólo a una cuestión estratégica: está todo mucho más armado, dicen. Y sostienen que la ubicación geográfica no tiene que ver con la interna provincial. "Al fin de cuentas, lo que vamos a hacer es lo que hizo Juan Perón en 1970. Un discurso adecuado a las circunstancias." Adelantándose al libro que está escribiendo el Presidente, por las dudas.



PACTO POLITICO

Llegó el correo del Pocho

Cuando el diputado Alfredo Orgaz llegó a la sede de la Fundación para la Democracia y la Participación (FUDEPA), Antonio Cafiero ya conocía el contenido de la carta que le enviaba Eduardo Angeloz. Como respuesta, el gobernador bonaerense le aseguró que la discusión en el Consejo Partidario, se la mostraría al liberal Federico Clérici y que las comisiones de cuatro y cuatro formadas para intentar concretar el pacto político se reunirían la semana próxima.

Unas horas después, Cafiero y

Clérici salieron misteriosamente, uno antes y otro después, del edificio del Consejo del PJ, en Callao y Santa Fe. Pretendían que nadie se enterase de que iban a reunirse en el Petit Café. Pero, cuando volvían, los detuvo el semáforo rojo de la avenida y quedaron al descubierto. La intención del encuentro fue doble: por un lado, mostrarle la carta de Angeloz. Por otro, seguir aceitando las relaciones para que la UCeDé bonaerense no se convierta en un escollo serio jugando para el No en el plebiscito del 5 de agosto.

La carta de Angeloz fue leída en la reunión del Consejo del PJ, por la tarde, pero no mereció demasiados comentarios. "Hay que releerla varias veces", reclamaron los que pi-

dieron copia antes de opinar. En la carta, Angeloz se disculpa por no haber asistido al acto de lanzamiento del plebiscito en La Plata y asegura que se debió a "dificultades insuperables que me impidieron acompañarte en momento tan importante".

En una táctica crítica al accionar del Gobierno, reiteró su apoyo a un acuerdo entre partidos políticos confiando en que "tarde o temprano se derrumbará el ensueño del eficientismo como resultado de la mano dura más que de la voluntad colectiva". Para el Presidente, fue el mensaje final: "Se esfumará el encanto del balón y de la plaza llena, y se tendrá que recurrir a la sociedad donde realmente ella se encuentra".

Opinión

Por Pepe Eliashev

Justicia en Currolandia

Puede tener legitimidad el reclamo de credibilidad en la lucha contra la corrupción en un país donde cada nuevo acto de impunidad es bautizado como un éxito en la lucha por "la pacificación de los espíritus"? *Ámbito Financiero* acierta impecablemente cuando recuerda ("Un error de Menem", edición de ayer jueves) que en el mundo hay numerosos casos de fehaciente castigo a la corrupción oficial. Con ese recuadro, y con los datos que de él derivan nadie podrá seguir alejando los espíritus republicanos de quienes se proponen imputar, procesar y condenar efectivamente a quienes resulten culpables.

Cuando el presidente Carlos Menem proclama su intención de llevar la lucha contra la corrupción hasta sus últimas instancias no puede ignorar, sin embargo, que el juzgamiento de un delito corresponde el lubricado funcionamiento de un estado de derecho en el cual la norma es castigar lo punible y la excepción es dejar de sancionar lo delictivo. La Argentina de estos días exhibe un formidable caso a ser examinado por juristas, filósofos y humanistas. Una pregunta, entre otras, podría echar luz: si dejar en libertad a reos ya convictos por la justicia es un aporte a la cicatrización de las heridas, ¿cómo se hace para que la sociedad crea fehacientemente en el cumplimiento del mandato judicial?

El combate contra la corrupción privada y estatal, además, no debería ser considerado un mero imperativo ético. Las sociedades modernas que mejor funcionan para los seres humanos que las constituyen, entienden que castigar la corrupción es un elemental hecho de eficiencia. El American Way of Life castiga a Richard Nixon no sólo porque haya perpetrado una pequeña trasgresión que afecta la fibra espiritual de los Estados Unidos. Lo hace porque, además,

consagrar la impunidad en el manejo de la maquinaria administrativa atenta directamente contra la funcionalidad del sistema. La corrupción es perseguida desde el capitalismo serio y responsable porque "bancalear" deteriora la factibilidad operativa del conjunto.

Predicar en la Argentina la imposibilidad de tener éxito en el combate contra el delito organizado a gran escala es anticipar nuestra impotencia, diseminar ignorancia y complicarse con infames tolerancias. Un país corrupto no funciona, sobre todo si se lo persuade que "igual, en todas partes sucede". No, eso no es cierto. Al ver cómo Japón, los Estados Unidos, Italia y España han encuadrado sus respectivos combates contra la corrupción, hay que extraer una deducción lógica inapelable: para que el sistema funcione hay que hacerlo funcionar. Esta aparente tautología no es neutra. Cuando la Alemania libre de la década de los '90 pide y logra la extradición de un criminal de guerra alemán de la década de los '40, está enseñando que toda impunidad consagrada puede literalmente los fundamentos de una sociedad organizada.

Postular indultos y pacificaciones por encima de lo ya sancionado por la Justicia es descreer del equilibrio esencial que ésta implica, equivale a consagrar la excepcionalidad discrecional como norma inevitable, supone la puesta en tela de juicio de todo el armazón institucional. No puede haber impunidad pacificadora y luchas ardientes contra la corrupción simultáneamente entabladas. Esto es lo que debe entender el presidente Menem: para hacer creíble su decisión de perseguir hasta el fin a los corruptos, sería poco coherente postular impunidad en otros ámbitos. Porque el que sequestró, puso bombas y asesinó es tan corruptor de la Justicia como el que se quedó con un vuelto que no le correspondía.

ALQUILO
Consultorio de categoría
(Peña al 2700)

CONCRETAR ENTREVISTA
Martes y jueves de 17 hs. a 20 hs.
Tel.: 84-1171

PASACALLES

Telmo Publicidad
34-1210

MOSP SECRETARIA DE ENERGIA
MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
SUBSECRETARIA DE COMBUSTIBLES

LICITACION 25.3.1. N° 1239/89-1
"CONTRATACION DE SERVICIO DE ALQUILER TRACTOR TIPO AGROPECUARIO EN YACIMIENTO AGUADA SAN ROQUE - NEUQUEN"
VALOR DEL PLIEGO: A 250.000.-
FECHA DE VENCIMIENTO: 17/05/90 a las 13 hs.
ADQUISICION DEL PLIEGO: En la SALA DE APERTURA DE LICITACIONES, Sarmiento 778 - P.B. - Capital Federal, en el horario de 10.00 a 15.00 hs. y/o en el Equipo de Gerencia Ing. de Obras de la Zona.

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES
Sociedad del Estado



PROTESTA COMUNITARIA EN SANTA CRUZ

Palos y gases con boomerang

El gobernador Del Val "renunció" al ministro de Gobierno y los negocios de algunas ciudades cerraron en protesta por la represión contra trabajadores estatales que pedían aumento de salario. Hubo dos heridos.

(Desde Río Gallegos) La caída del ministro de Gobierno de Santa Cruz y el sumario abierto a la máxima jerarquía de la policía provincial son las consecuencias más notorias del efecto boomerang que generó la andanada de bastonazos, gases y balas de goma descarga-

da el miércoles último sobre un millar de empleados estatales que demandaban mejoras salariales. La represión, que según los memoriosos de esta ciudad sólo registra antecedentes en 1971, provocó una reacción espontánea de la comunidad. Trabajadores de otros gremios para-

lizaron su actividad en apoyo de los estatales, mientras dos de las más importantes ciudades del interior sumaban ayer un lockout comercial.

Un directivo del sindicato municipal detenido, un herido en la espalda por disparo de bala de goma desde

corta distancia y una embarazada internada por efecto de los golpes y los gases lacrimógenos completaban el saldo del enfrentamiento con la fuerza de seguridad provincial, en la vereda misma de la sede de gobierno.

En el origen de todo, un reclamo salarial. Docentes, municipales y empleados públicos santacruceños exigen un haber mínimo de 1.300.000 australes conformed en base al escalafón que rige en el ámbito nacional más un 100 por ciento en concepto de "zona desfavorable". El Ejecutivo local desestimó en principio ese pedido y liquidó los sueldos al mismo valor de marzo (unos 600 mil australes para las categorías más bajas) adicionando como incremento del mes una suma fija de 100 mil australes.

De los 15 mil estatales sindicalizados en la provincia, un millar marchó el miércoles por el centro de Río Gallegos y realizó una sentada frente a la sede gubernamental. La columna se reforzó con un contingente de obreros de la construcción, en huelga de hambre desde el 1º de mayo. El reclamo es, en este caso, que la Justicia atienda las presentaciones efectuadas para confirmar la destitución de la cúpula de la UOCRA local, decidida en asamblea general.

Los forcejeos con el cordón policial tuvieron un rápido desenlace cuando una combinación de agua (arrojada desde los carros de bomberos), gases, palos y balas de goma se descargó sobre los manifestantes. Pero la "mano dura" sólo logró un efecto boomerang. Otros gremios se solidarizaron con paros, la regional ubaldinista de la CGT sumó su repudio, dos localidades del interior (Pico Truncado y Caleta Olivia) paralizaron totalmente la actividad laboral y comercial y la concentración de estatales se elevó a 3 mil.

A media tarde de ayer, los sindicatos en conflicto comunicaron dos novedades salientes: el gobernador Ricardo del Val había aceptado la renuncia de su ministro de Gobierno, José Tapia, y las máximas autoridades policiales fueron sumariadas.

Al cierre de esta edición, gobierno y sindicatos procuraban un acuerdo salarial para congelar definitivamente un conflicto que desbordó las previsiones de uno y otro lado. El ministro saliente puede dar fe de ello.

Miguel postula a Ubaldini

"Si un empresario, un profesional o un político puede ser candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires, por qué no un trabajador como Saúl Ubaldini", sostuvo el titular de la UOM y de las 62 Organizaciones, Lorenzo Miguel, quien formuló declaraciones en un programa emitido por Canal 2. Reiteró la posición de su sector de apoyar el pacto social propiciado por el Gobierno "pero siempre que el beneficiado sea el pueblo y el país, y que sirva para que los más necesitados, que son los trabajadores, no tengan ni suspensiones ni despidos", aclaró.

Habrà huelgas en el papel

La Federación de Obreros y Empleados de la Industria del Papel, Cartón y Químicos (FOEIP) aplicará medidas de fuerza en las empresas exportadoras de papel y de materia prima celulósica. La medida de fuerza fue dispuesta por el consejo ejecutivo del gremio, que lidera Blas Alari, luego de que fracasaran las negociaciones salariales con las nueve cámaras empresarias del sector. Alari afirmó que el gremio "defenderá el poder adquisitivo de los salarios, para terminar con esta recesión premeditada que afecta el consumo interno y afecta la paz social, que necesita el país".

PARO EN LOS TRIBUNALES

Con los folios por las calles



Los empleados judiciales volvieron a paralizar la actividad de los tribunales con la particularidad de que, esta vez, en la huelga coincidieron tanto los agentes de fueros porteños y federales (afiliados a la Unión de Empleados) como los que revistan en juzgados provinciales (nucleados en la Federación Judicial). La jornada de protesta en demanda de la vigencia del "enganche" salarial entre jueces y empleados incluyó una nutrida movilización frente al Ministerio de Economía (foto). Hoy reiterarán la medida de fuerza los judiciales bonaerenses. En tanto, el personal civil de las Fuerzas Armadas culminará hoy su huelga de 48 horas en procura de obtener un trato salarial igualitario en relación con el plantel militar que recibió un incremento promedio, para abril, del 110 por ciento. Los civiles recibieron, como el resto de la administración pública, un 25 por ciento.

DERECHOS REGLAMENTADOS

La huelga según la CGT-San Martín

El secretario general de la Confederación General del Trabajo (CGT) San Martín, Guerino Andreoni, entregó ayer al plenario de comisiones senatoriales que analizan la limitación del derecho de huelga una propuesta alternativa a la cursada por el Poder Ejecutivo al Parlamento.

La iniciativa impulsada por Andreoni se diferencia de la del Poder Ejecutivo en tanto contempla ciertos intereses de los trabajadores, pero también de la postura sostenida por la Confederación General del Trabajo (CGT) Azopardo, que admite menores cercenamientos al derecho de huelga.

El proyecto de la CGT-Andreoni amplía al ámbito privado la reglamentación del derecho de huelga, en sectores tales como la comercialización de medicamentos indispensables y la telefonía que está a punto de pasar a manos privadas.

También admite la posibilidad que los sindicatos que realicen huelgas ilegales resulten sancionados con el quite de personería gremial, pero se opone al despido de los trabajadores, planteado en el proyecto oficial, y en cambio impulsa sólo sanciones disciplinarias.

El jefe del bloque de senadores justicialistas, Alberto Rodríguez Saa, y el titular de la Comisión de Legislación Laboral, Osvaldo Britos, quienes tal como lo anticipó *Página/12* ayer se entrevistaron con el presiden-

te Carlos Menem, coincidieron en señalar que en la Casa Rosada se entiende la necesidad de "consensuar" algunos aspectos cuestionados del proyecto redactado en el Poder Ejecutivo.

La mayoría de los senadores peronistas rechazan que se consideren salarios caídos los días no trabajados por la huelga, sostienen que las facultades establecidas por la iniciativa al ministro Jorge Triaca son "extraordinarias" y se niegan de plano a que se retire la personería.

En rigor, el presidente Menem parece haber triunfado ya en sus intenciones, ya que a juicio de los senadores logró instalar en la sociedad la idea de la conveniencia de regular las huelgas en los servicios elementales. La estrategia del Ejecutivo fue exhibir primero una dureza inesperada en cuanto a la inalterabilidad del proyecto y a los plazos requeridos, para conceder luego la posibilidad de que el Parlamento se tome su tiempo para introducir algunas modificaciones que —de todos modos— no alterarán el objetivo gubernamental.

Con todo, no pocos senadores del oficialismo y la oposición tantearon el terreno en el Ejecutivo para ir retocando el texto original de modo de marchar hacia una especie de autorregulación del derecho de huelga.

Mientras los senadores radicales avanzan también en la confección de un proyecto propio, el comité nacional de ese partido dio a conocer ayer

un documento en el que la Unión Cívica Radical plantea que la iniciativa oficial intenta "contener de modo autoritario toda expresión de protesta social, extremar el ejercicio del poder en un grado en que éste se tiñe de tonalidades autoritarias y limitar antes que reglamentar el ejercicio del derecho de huelga".

Cuando el tiempo pone límites a su empresa...

Llame a
Merlin:
EMPRESA DE SERVICIOS
Tel. 4-8441
MAR DEL PLATA

Bicicletas

Calle 101, No. 2042 (C/9 de Julio)
San Martín - Buenos Aires
J.D. Paron 4671 Tel. 752-9363
San Martín 755-6362



OLIMPIA
LA MAGIA DE LO IMPOSIBLE

MAYO MUSICAL EN EL SAN MARTIN

HOY A LAS 21.30, ESTRENO CON ZUPAY.

Un gran espectáculo con canciones del siglo de oro español, del folklore argentino y de autores contemporáneos. Todos los viernes a las 21.30; sábados a las 22 y domingos a las 20.30.

Además:

- Ballet Contemporáneo del TMGSM, dirigido por Oscar Araújo. Miércoles 23 y 30; jueves 24 y 31, a las 21.30.
- Carli y Asociados, Tango de Cámara. Miércoles 9 y jueves 10, a las 21.30.
- Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (Teatro Colón). Jueves 17, a las 21.30.
- Dúo de pianos: Liliana Sáinz y Jorge Bergaglio. Jueves 31, a las 21.30.
- Promúsica de Rosario. Miércoles 30, a las 20.30.

Pullman A 10.000.- Platea A 12.000.-

SAN MARTIN
TMGSM
EL TEATRO DE BUENOS AIRES



Página/12



APORTES DEL TESORO

Horizonte despejado

En medios próximos al Banco de la Provincia de Buenos Aires, se indicó ayer que la entidad había logrado renovar por el plazo de un año todas las líneas financieras que tiene tomadas a través de su agencia de Nueva York. Quedaría así despejado el panorama de la deuda externa del banco, segundo en importancia dentro del sistema financiero argentino.

Tres prófugos a Granel

Varios procedimientos efectuados en Córdoba y en la Capital Federal por orden del juez federal de Córdoba, Carlos Uboldi, arrojaron hasta ahora resultados negativos en cuanto a la detención de los hermanos Eduardo Alberto, Carlos María y Julia Inés Sánchez Granel, que son los principales accionistas de la entidad financiera Condecor y que están acusados como principales responsables del vaciamiento de esa empresa con un perjuicio para el Banco Central de alrededor de 50 millones de dólares. Uboldi les había concedido a los ahora prófugos la eximición de prisión, pero el lunes pasado la Cámara de Apelaciones revocó ese beneficio, por lo que se dictó la correspondiente orden de detención. Los tres hermanos están acusados de defraudación calificada y subversión económica, delitos que están penados con penas que van de cuatro a ocho años.

Oxígeno a empresas públicas

Justifican el auxilio a compañías del Estado y admiten que este mes habrá un "retoque" en el precio de las naftas.

Mientras espera el momento oportuno para introducir "algún retoque" en el precio de los combustibles durante el mes en curso, el subsecretario de Empresas Públicas, Diego Estévez, confirmó ayer que el Tesoro transferirá fondos a un conjunto de 16 compañías estatales para el pago de intereses de la deuda externa. "Lo que hicimos fue blanquear una situación que se tornaba preocupante", explicó el funcionario al referirse al decreto dado a conocer el miércoles, a través del cual se dispusieron las excepciones de la Ley de Emergencia Económica que elimina todo tipo de aporte extra a las empresas. La aclaración oficial apuntó a resaltar que lejos de traicionar el espíritu de racionalización que impregna los actos del gobierno en materia fiscal, la nueva disposición se limita sólo a dar marco jurídico a una situación de hecho que viene produciéndose desde hace ya bastante tiempo.

"Los aportes que se destinarán a los distintos entes son producto de un análisis estricto de las posibilidades del erario público", dijo Estévez, que ayer habló durante un almuerzo organizado por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas. De todos modos, del anexo que

acompaña el decreto de excepción, surge que empresas como Yacimientos Carboníferos Fiscales (YCF) están autorizadas a recibir fondos no sólo para pagar su deuda externa, sino también para cubrir su déficit operativo y para saldar deudas con contratistas.

En el caso de ATC se autoriza también a cubrir su déficit operativo desde el primero de abril de este año, y desde la misma fecha también se renueva el visto bueno para que Ferrocarriles Argentinos pague sueldos con fondos del Tesoro. A Gas del Estado se le financiarán los gastos por importación de gas boliviano, en tanto que a Obras Sanitarias de la Nación se le transfieren fondos para compensar la deuda contingente originada en la transferencia de servicios nacionales a las provincias.

La nómina de empresas y entes oficiales se completa con SEGBA, Agua y Energía Eléctrica, Hidronor, Ente Binacional Yaciretá, Construcción de Viviendas para la Armada (COVIARA), Astilleros y Fábricas Navales del Estado (AFNE), Hierro Patagónico de Sierra Grande (HIPASAM), Tanque Argentino Mediano (TAMSE), Siderurgia Integrada (SIDINSA), Industrias Mecánicas del Estado (IME) y la Flota Fluvial del Estado Argentino. Estas



Subsecretario de Empresas Públicas, Diego Estévez.

Fondos a 16 estatales para pagar servicios de la deuda externa

tres últimas se encuentran en liquidación.

Pero la lista de excepciones al recorte de gastos también alcanzará a ENTel a través de una resolución que está preparándose en el Ministerio de Economía, para facilitar a esta compañía la tarea de reparación de las 130.000 líneas actualmente fuera de servicio.

Estévez anticipó además que en el caso de los combustibles, este mes sólo habrá "algún retoque", para "dar señales de que se inicia el proce-

so de desregulación petrolera". En este sentido, calificó a YPF como a una de las empresas consideradas "casos especiales" junto con Ferrocarriles Argentinos.

Gas del Estado y SEGBA, en cambio, fueron encuadradas como compañías "en virtual estado de quiebra". Dijo Estévez que Aerolíneas Argentinas, ELMA, la Administración General de Puertos, YCF y ENCOTel, "son las que están en una razonable tendencia de evolución".

IMPUESTOS BONAERENSES

Los contribuyentes del "no"

La arremetida de las entidades empresarias bonaerenses contra el pago de los impuestos de emergencia (inmobiliario rural y a los ingresos brutos) dio por resultado la primera batalla ganada. El gobierno de la provincia se comprometió ayer a "disminuir el monto de la cuota" del primero de esos gravámenes adicionales, según se informó tras una reunión desarrollada en La Plata con representantes de los productores agropecuarios. De todos modos, la rebelión sigue su marcha y los gremios patronales volvieron a exhortar a sus afiliados a desconocer sus obligaciones tributarias.

El principio de acuerdo para reducir la carga a los contribuyentes se logró durante el encuentro que mantuvieron dirigentes de la Sociedad Rural, CONINAGRO y Federación Agraria con los directores de Política Fiscal, Gerardo Otero, y de Recursos, Hugo Fernández Acevedo. "Si bien no se arribó a nada definitivo, desde el sector oficial se abrió la posibilidad de desdoblamiento del pago y disminuir el monto de la cuota" del impuesto inmobiliario, reveló el vicepresidente de SRA, Eduardo de Zavalla. La reducción propuesta fue concretamente del 30 por ciento, pero los negociadores privados insistieron en llevar la quita a la mitad.

Según De Zavalla, la próxima etapa consistirá en "pulsar algunas cuentas por separado" y luego se elevarán a las autoridades de cada sector, tras lo cual habrá una reunión de entidades y éstas darán a conocer "las posiciones de máxima concesión que cada una pueda realizar".

La política provincial para equilibrar sus cuentas, según explicó un funcionario a este diario, se basó

en un esquema progresivo y de emergencia, por entenderse que la crisis económica actual es transitoria y ha afectado de manera dispar a los diferentes contribuyentes. Por eso se ideó un tributo extra (el inmobiliario rural) que recae sobre las propiedades de mayor valor fiscal y sobre los dueños de varios campos. En el caso de ingresos brutos, se excluyó a las compañías de menor giro operativo.

Estas medidas provocaron el rechazo de entidades como CARBAP (Confederación de Asocia-

ciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa), la Federación de Expendedores de Combustibles, la Federación Económica de la Provincia y otras que no participaron en las deliberaciones con el Gobierno y asumieron una oposición frontal aduciendo imposibilidad de pago. Aunque el rechazo se mantiene todavía en el terreno verbal, mañana se efectuará la primera manifestación pública —convocada por la Sociedad Rural de Brandsen— para oponerse a las gabelas de emergencia.

Estafas al fisco en Santa Fe

(Desde Rosario) Varias empresas agropecuarias del sur santafesino —entre las que se cuenta SÁFICO del grupo Bunge & Born— están siendo investigadas por la justicia rosarina ante la presunta evasión al fisco por alrededor de cinco millones de dólares. La maniobra consistió en pagar el impuesto rural como si se tratara de terrenos en condominio, lo que implicaba beneficiarse con descuentos importantes, en lugar de hacerlo como sociedades anónimas, que son las mayores contribuyentes en la provincia.

El caso es llevado adelante por el juez de instrucción Héctor Triglia, quien ayer dispuso la detención de dos empleados de la Dirección Provincial de Rentas que se desempeñaban en la sección computación. Estos, utilizando una clave secreta que sólo ellos conocían, modificaban el catastro de grandes contribuyentes rurales para que pagaran menos por su

valuación, pero sin aportar documentación probatoria.

En rigor, la investigación la inició la titular de Rentas, María Angélica Gastaldi, quien descubrió que actualmente existen 160 casos de contribuyentes —dueños únicos de sociedades anónimas— que hacían aparecer en las liquidaciones sus terrenos divididos en condominios.

También está demorado un abogado rosarino, Gustavo Posner, quien se habría encargado de gestionar "el favor" a las empresas deudoras con el fisco ante los empleados de Rentas. Lo curioso es que Posner había sido nombrado por el gobierno provincial como ejecutor fiscal de deudas por impuestos impagos, por lo que cobraba suculentos honorarios. Asimismo están en calidad de prófugos otros dos empleados fiscales y un contador, que también habría actuado como gestor.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS

CONCURSO DE PROFESORES ORDINARIOS Y DE AUXILIARES DOCENTES

LLAMESE A CONCURSO PARA PROVISION DE LOS SIGUIENTES CARGOS DE PROFESORES AUXILIARES DE DOCENCIA DE ESTA FACULTAD, CONFORME A LO DISPUESTO POR OCA NUMERO 137/86, OCA NUMERO 040/87 Y OCA NUMERO 051/86, CUYOS DETALLES PUEDEN CONSULTARSE EN AVISADORES DE LAS DEPENDENCIAS UNIVERSITARIAS.

AREA QUIMICA INORGANICA Y ANALITICA

JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS DEDICACION EXCLUSIVA 1 CARGO AYUDANTE DE PRIMERA DEDICACION PARCIAL 1 CARGO

AREA INTRODUCCION A LA AGRONOMIA C/O CICLO NIV. AGRONOMICO AYUDANTE DE PRIMERA DEDICACION SIMPLE 1 CARGO

BIOLOGIA GENERAL Y BOTANICA MORFOLOGICA AYUDANTE DE PRIMERA DEDICACION EXCLUSIVA 1 CARGO AYUDANTE DE PRIMERA 1 CARGO AYUDANTE DE PRIMERA 1 CARGO

COMPUTACION

PROFESOR ADJ. DEDICACION EXCLUSIVA O DEDIC. PARCIAL 1 CARGO LA INSCRIPCION ES ABIERTA EN DEDICACION JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS DEDICACION EXCLUSIVA 1 CARGO

ESTADISTICA Y DISEÑO

PROFESOR ADJUNTO DEDICACION SIMPLE 1 CARGO

FISICA GENERAL Y BIOLOGICA AYUDANTE DE PRIMERA DEDICACION SIMPLE 1 CARGO

FRUTICULTURA

JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS DEDICACION EXCLUSIVA 1 CARGO

LOS ASPIRANTES QUE RESULTEN SELECCIONADOS EN LOS CARGOS DE DEDICACION DE TIEMPO EXCLUSIVO DEBERAN REALIZAR TAREAS DE INVESTIGACION EN LA ASIGNATURA CONCURSADA.

A- LA POSICION EN EL CARGO DE JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS SE EFECTUARA MEDIANTE UN COLOQUIO Y UNA CLASE, AMBOS DE CARACTER PUBLICO, DE ACUERDO A LO DISPUESTO POR LA OCA NUMERO 051/86. DURANTE EL COLOQUIO LOS ASPIRANTES EXPONDRAN Y DEFENDERAN EL PROGRAMA DE TRABAJOS PRACTICOS PROPUESTO. PARA ELLO DISPONDRAN DE 45 MINUTOS COMO MAXIMO.

B- LA OPOSICION EN EL CARGO DE AYUDANTE DE PRIMERA, SE EFECTUARA MEDIANTE UN COLOQUIO Y UNA CLASE, AMBOS DE CARACTER PUBLICO, DE ACUERDO POR LO DISPUESTO POR LA OCA NUMERO 051/86. EL COLOQUIO VERSARA PRIMORDIALMENTE SOBRE LOS ANTECEDENTES DEL POSTULANTE, SI LOS HUBIERA PREFERENCIAS TEMATICAS EN LA ASIGNATURA QUE SE PRESENTA; Y OPINION GENERAL SOBRE LOS TRABAJOS PRACTICOS DE LA MISMA.

C- LA CLASE PUBLICA, EN AMBOS CASOS CONSISTIRA EN LA REALIZACION DEL TRABAJO PRACTICO SORTEADO, DE ACUERDO A LO DISPUESTO EN LA OCA NUMERO 051/86 UTILIZANDO LOS MATERIALES Y RECURSOS TECNICOS APROPIADOS.

LA CLASE PUBLICA TENDRA UNA DURACION MAXIMA DE 30 MINUTOS.

* PARA LOS CARGOS DE PROFESORES ORDINARIOS FUJAE EL PERIODO DE INSCRIPCION COMPRENDIDO ENTRE EL 26-4-1990 Y EL 26-5-1990.

* PARA LOS CARGOS DE AUXILIARES DE DOCENCIA, FUJAE EL PERIODO DE INSCRIPCION COMPRENDIDO ENTRE EL 26-4-1990 Y EL 10-5-1990.

LAS SOLICITUDES DE INSCRIPCION DEBERAN SER RETIRADAS Y PRESENTADAS POR EL INTERESADO O PERSONA INTERESADA EN LA MESA DE ENTRADAS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS, RUTA 226 - KM. 73,5 (CP) 7620 - BALCARCE - PROVINCIA DE BUENOS AIRES - DE LUNES A VIERNES DE 8 A 12 HORAS.

Las exportaciones se van, ¿las divisas vendrán?

Profundizando la apertura, el Banco Central quiere más libertad para el movimiento de capitales. Que los exportadores traigan los dólares si lo desean.

(Por J.N.) Después de que durante años los exportadores desarrollaran técnicas como la subfacturación para dejar en el exterior parte de las divisas, todas esas habilidades podrían convertirse en historia antigua. Esto ocurrirá si, como quiere parte de la nueva conducción del Banco Central, llegara a suprimirse la obligación de traer y liquidar en el país los dólares generados por medio de exportaciones. Pero la iniciativa, políticamente muy conflictiva, no ha logrado unanimidad, por lo que prosperaría una variante descafeinada.

Esta alternativa fue lanzada al ruedo por Roberto Luis Arano desde Mendoza, en el marco del Congreso Argentino de Petroquímica. Arano, ex presidente del Banco Nacional de Desarrollo (donde posibilitó acuerdos como los del Citi con Celulosa y del Manufacturers Hannover con Massuh) y uno de los actuales directores del Banco Central, limitó la eximición al caso en que los dólares dejados afuera tengan como contrapartida inversiones productivas en el país. El anuncio debía caer necesariamente bien en ese contexto, ya que el sector petroquímico es el que tiene hoy más inversiones en cartera.

En su forma extrema, consistente en dejar a criterio del exportador si traer o no las divisas al país, o cuando hacerlo, la medida correspondería a la lógica de la libertad cambiaria actual. Lo que se escucha en los bancos al respecto es que no tiene sentido obligar a alguien a ingresar dólares y venderlos, si tiene plena libertad luego para recomprarlos y girarlos al exterior.

De hecho, un serio problema que enfrenta actualmente la política económica es cómo evitar la tendencia bajista del dólar (ver nota aparte), ya que el enorme superávit comercial que se está generando no encuentra quien lo compre. El mayor demandante de dólares es el Banco Nación, que compra por cuenta del BCRA, con el propósito de recomponer las reservas, pero esas adquisiciones se ven restringidas por el temor de arrojar sobre la economía más australes de lo que ésta está aún dispuesta a absorber. Por tanto, no pocos opinan que es ilógico en estas condiciones, forzar a los exportadores a traer dólares, y encima en plazos pe-

rentorios.

Suprimir esa obligación exige derogar un decreto de 1964, dictado por el gobierno de Arturo Illia cuando restableció el control de cambios. De todas maneras, se supone que los exportadores deberían igual ingresar buena parte de las divisas para hacer frente a sus gastos en australes (por compras de insumos, salarios, impuestos, etc.). Pero en épocas de crisis y desconfianza, el Gobierno perdería un arma para combatir la fuga de capitales.

Según economistas consultados, la posibilidad de exportar y dejar las divisas afuera operaría como un fuerte estímulo para las inversiones extranjeras, poniéndolas a cubierto, en principio, de eventuales restricciones a la remesa de utilidades y regalías, o el tener que efectuarlas en títulos de deuda (Bónex) en lugar de verdaderos dólares. El hecho es que el inversor extranjero no sólo pretende alta rentabilidad: también quiere asegurarse que podrá girar las ganancias.

EXPORTADORES PREOCUPADOS

El dólar, a ₳ 4820

El precio del dólar sigue cayendo y en la City todos dirigen sus miradas al Banco Central que se convirtió en el único comprador de billetes verdes. En la jornada financiera de ayer la divisa norteamericana cerró a 4820 australes luego de que durante todo el día su precio osciló en los 4750 australes. La duda que sobrevuela las oficinas del microcentro y en especial las que se dedican al comercio exterior se refiere a cuál será el piso del dólar y hasta qué punto los actuales niveles del tipo de cambio permitirán el normal desarrollo de las operaciones de exportación e importación.

En la City, algunos analistas sostienen que la actual política cambiaria lleva un "claro sesgo antiexportador" y arriesgan que "es más fuerte que la tablita" de Martínez de Hoz. Pero ahora la libertad cambiaria domina las transacciones de divisas, y dentro del esquema liberal, en estos días la oferta fue muy superior a la demanda. Entonces, con muchos vendedores de un lado de la ventanilla y un solo comprador enfrente (el Banco Central) el valor de la divisa no puede superar los 5000 australes.

Con un esquema cambiario libre que no conforma a los exportadores la crítica que manifiestan no se dirige al comportamiento del mercado cambiario sino que culpan al Estado por su fuerte intervención en los negocios del comercio exterior. El 3

por ciento por estadísticas, el porcentaje por derechos de exportación (entre 1 y 25 por ciento), el 6-7 por ciento de impuestos indirectos, más el IVA que el Gobierno todavía no comenzó a reintegrar son los temas que más erizan la piel de los exportadores.

Para el consultor en comercio exterior Carlos Cleri "estancamiento con estabilidad solo del tipo de cambio, no ayuda a nadie". El especialista explicó que los precios internos (materias primas) y tarifas se encuentran en un nivel de 7000 australes "eso significa que los costos internos en dólares son mayores que el dólar nominal de mercado".

Los exportadores industriales reciben (en forma global sin discriminar los distintos niveles de derechos de exportación) 3600-3800 australes por cada dólar que venden en el exterior. Los que venden trigo obtienen 3620 australes; maíz 3815, girasol 3300, y soja 3380 australes.

La asesora técnica de la Cámara de Exportadores, Rosario Solari, sostuvo que el superávit comercial en 1989 fue de 5321 millones de dólares y la estimación para este año es de 5000-6000 millones.

Vieja deuda, nuevo bono

Todo llega, o está por llegar. Los exportadores ya preparan las cajas fuertes para recibir los títulos (se los llama Bocrex) con que el Estado está a punto de pagarles los reembolsos (un estímulo que, se supone, les compensa los impuestos internos) adeudados desde que el decreto 435, de principios de marzo, suspendió hasta junio ese beneficio. En aquel momento, Comercio Exterior ya arrastraba una fuerte deuda con los exportadores, incluyendo la que venía de los PEEEX (Programas Especiales de Exportación) creados en 1986 por Roberto Lavagna. Los Bocrex podrán ser utilizados, a partir del 25 de septiembre, para cancelar un 15 por ciento de las retenciones a la exportación o los aranceles de importación.

VIDEO • CINE • ANIMACION

Cursos y Talleres

- Edición
- Cámara e Iluminación
- Iniciación al Video
- Dibujos animados

CECODAL

Billinghurst 1189 2ºp 963-2277

VENDO DTO. 3 AMBIENTES
MUY LUMINOSO, CON
BALCON TERRAZA,
TELEFONO Y COCINA
OFFICE - A 3 CUADRAS
DE PZA. FLORES

JOSE KLOC NEGOCIOS
INMOBILIARIOS

TE. 613-0434 R. FALCON 2399

Ballind TORTAS ARTESANALES

Fábrica de:

- ★ Tortas Artesanales
- ★ Materias Primas
- ★ Adornos de Azúcar
- ★ Bibliografía
- ★ Cortantes
- ★ Estecas
- ★ Rodillos

Atendemos a:

- ★ Empresas
- ★ Colectividades
- ★ Hoteles
- ★ Confiterías
- ★ Mutuales
- ★ Particulares
- ★ Salones
- ★ Jardines

ENTREGAS DIARIAS
ENVÍOS A TODO EL PAÍS

Ballind

UNA CLASICA NOVEDAD

Aranguren 4304
(1407) Buenos Aires
Tel. 67-7981



La gota que rebalsó el balde

Cuando las goteras aparecen, dejarse estar puede ser muy peligroso. Algunos ponen baldes, plantas o cualquier elemento debajo de ellas para disimular. Pero eso no resuelve nada. Las goteras siguen estando y se agravan más y más. Por eso, ante cualquier problema de humedad, lo mejor es llamar a los profesionales. COTEXSA, distribuidora y colocadora de MORTER PLAS, la membrana para techos de TEXSA, el líder mundial en impermeabilización, da una garantía real y escrita hasta el año 2000 y trabaja sólo con arquitectos. Por eso, no deje que la gota colme al balde. Llame a COTEXSA. La única empresa que le garantiza que su casa o su oficina no se llenarán de baldes. Y usted no se llenará de problemas.



COTEXSA
S O C I E D A D A N O N I M A

Criterio en Sistemas de Impermeabilización

CASA CENTRAL: Uruguay 362, 4º C, tel. 45-2068 / 7217 / 46-9631

CABALLITO: Donato Alvarez 555, tel. 631-3034;

BELGRANO: Forest 1474, tel. 553-4061

FLORES: Lafuente 1249, tel. 612-0461.

NOROESTE: Mercado de Materiales, Ruta 8 y Márquez.

Mary Sánchez no convocó

La titular de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), Mary Sánchez, desmintió su participación en la convocatoria a un congreso nacional del peronismo disidente impulsado por el Grupo de los Ocho. "El camino para lograr y sostener las conquistas sociales está en la unidad y solidaridad de todo el movimiento obrero que reconoce en Saúl Ubaldini al único dirigente capaz de aunar a todas las voluntades nacionales y populares en defensa de nuestra historia y dignidad como nación soberana", enfatizó la dirigente en un comunicado de prensa.

Mercantiles, a clase

La Secretaría de Cultura y Capacitación del Sindicato de Empleados de Comercio de Capital ofrece cursos de computación, inglés, francés, impuestos, auxiliar contable y en costos, liquidación de sueldos, comercialización y ventas. Los títulos que se otorgan son oficiales (Consejo Nacional de Enseñanza Técnica). Para información dirigirse a Sarmiento 222, Gavilán 89, Carhué 310, Cuba 2039, Malabia 2252 y Sarraza 470.

Posgrado en Brasil

La Universidad de Buenos Aires (UBA) ofrece becas a sus estudiantes para cursar maestrías y doctorados en Ciencias Sociales en Brasil. Es requisito indispensable el dominio del idioma portugués. Para información dirigirse a la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Sociales, Marcelo T. de Alvear 2230, primer piso.

Todo está bien, pero el poncho no aparece

El Consejo Federal de Educación acuerda con la transferencia de escuelas, pero quiere garantías sobre los fondos.

Las provincias no están dispuestas a aceptar la transferencia de los establecimientos educativos nacionales si el Gobierno no garantiza al menos un financiamiento por diez años de los fondos necesarios para mantenerlos. Así le hicieron saber los representantes de las 23 jurisdicciones pedagógicas al ministro Antonio Salonia durante las deliberaciones de la VII Asamblea Extraordinaria del Consejo Federal de Educación; y a pesar de la promesa del subsecretario del área, Luis Barry, de que "las transferencias se realizarán mediante la firma de convenios entre la Nación y cada jurisdicción", reiteraron la necesidad de que los acuerdos sean aprobados por las legislaturas provinciales. Al término del encuentro se firmaron los convenios del Plan Nacional de Alfabetización y Educación Básica del Adulto.

Como ocurrió en la última reunión del Consejo Federal de Educación realizada el 6 de diciembre del '89, durante la mañana de ayer los funcionarios provinciales solicitaron que se incluya una garantía de financiamiento en el proyecto de transferencia de los servicios educativos que el Ministerio de Educación giró al Congreso. "Recomendación que ya había sido efectuada en el último encuentro del organismo, pero fue desatendida", subrayó a Página/12 el secretario de Educación de la Municipalidad de Buenos Aires, Osvaldo Devries.

Acceder al pedido, al que se sumaron la mayoría de los funcionarios provinciales, significará que la cartera de Educación deberá hacerse cargo de todos los gastos que demande la transferencia, los pagos de los sueldos durante el período garantizado y definir con exactitud sobre



Osvaldo Devries, secretario de Educación de la comuna porteña.

"El proyecto de transferencia tiene que hablar de financiamiento".

qué bases los docentes podrían optar por obras sociales y cajas previsionales de una u otra jurisdicción.

Para delinear este último punto y el resto de los aspectos de la transfe-

rencia, el Consejo decidió también —a instancias de la representación mendocina— que dentro de dos meses comiencen a desarrollarse reuniones regionales entre los representantes de cada jurisdicción y funcionarios del Ministerio de Educación.

El representante de la provincia de Santa Fe, por su parte, presentó como alternativa que las transferencias fueran aprobadas por las respectivas legislaturas provinciales, en tanto la representación de Jujuy movió para que la descentralización se realice a la brevedad.

El flamante subsecretario de Educación, Luis Barry, aseguró que las transferencias se harán "por convenios con las provincias y respetando los derechos profesionales, previsionales y asistenciales de los docentes". Luego se trataron, entre otros aspectos, los planes de lucha contra la drogadicción y las propuestas sobre transformaciones del nivel medio y superior. La firma de los convenios del plan de alfabetización fue el broche de cierre de la VII Asamblea Extraordinaria del organismo.

LOS RECTORES MIRAN A SUP-ERMAN

Refuerzo de fondos a la firma

Los rectores de las universidades nacionales confían en que hoy se cumpla la promesa de Educación y antes de viajar a Estados Unidos el ministro de Economía, Erman González, firme el decreto autorizando el refuerzo presupuestario para el sector. "Con el 100 por ciento del dinero que nos habían asignado hasta ahora podremos subsistir algunas semanas más", advirtió el titular del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y rector de la UBA, Oscar Shuberoff, dejando en claro que los fondos significarán

un alivio pero están muy lejos de transformarse en una solución. Otro de los problemas que desvela a los rectores son las consecuencias de la aplicación del decreto 435 de poda en el gasto público. "Como tenemos todas las inversiones prohibidas no sólo no podemos comprar una computadora sino que también tenemos prohibido comprar un libro o un disquete", explicó el titular de la UBA.

Más allá de este reajuste de urgencia, los rectores están trabajando para que en este mes se gire otra partida con fondos adicionales. Según remarco Shuberoff "los recursos de este decreto que está a la firma de Erman González están casi consumidos" y apeló a un ejemplo contundente para graficar la crisis: "Recibimos una intimación de SEGBA porque adeudamos facturas —creo que desde diciembre— por 1900 millones de australes, lo cual representa poco menos del 50 por ciento del presupuesto total de la Universidad para gastos corrientes".

En el rosario de limitaciones que enfrentan las casas de estudios oficiales el pago de las becas tanto a la investigación como de ayuda económica a los estudiantes ocupan un lugar central. En ambos casos fueron exceptuadas de los alcances de la Ley de Emergencia Económica, pero por observaciones del Tribunal de Cuentas el dinero todavía no llegó. Esta situación provocó que desertara gran cantidad de estudiantes, sobre todo en el interior del país.

Shuberoff hizo hincapié en que los funcionarios de Educación "nos prometieron que con la resolución del ajuste presupuestario también se eliminarían algunas restricciones que nos impiden continuar con obras y equipamiento". Por otra parte, con respecto a los alcances del decreto 1111 que coloca a Educación por sobre las decisiones de las universidades, Shuberoff explicó que "estamos trabajando en soluciones políticas que pueden provenir tanto del Ejecutivo como del Parlamento, ya que hoy en día un alumno desconforme con una nota podría llegar al ministro de Educación para que la revise".

Shuberoff hizo hincapié en que los funcionarios de Educación "nos prometieron que con la resolución del ajuste presupuestario también se eliminarían algunas restricciones que nos impiden continuar con obras y equipamiento". Por otra parte, con respecto a los alcances del decreto 1111 que coloca a Educación por sobre las decisiones de las universidades, Shuberoff explicó que "estamos trabajando en soluciones políticas que pueden provenir tanto del Ejecutivo como del Parlamento, ya que hoy en día un alumno desconforme con una nota podría llegar al ministro de Educación para que la revise".

"El aumento es insatisfactorio"

Para abril el Gobierno ofreció a los profesores del nivel superior de enseñanza un básico de 225 mil australes, una suma fija también de 225 mil, y 100 mil australes más que se liquidarán de acuerdo con el nomencional. El secretario de organización de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios, Juan Fló, consideró "insatisfactoria" la oferta, y ratificó para el 12 de mayo, en Rosario, el plenario de la organización gremial que decidirá la actitud a adoptar por el sector.

Fló manifestó que según las cifras dadas por las autoridades educativas, el ayudante de primera con dedicación exclusiva "cobrará sólo 800 mil australes" por 45 horas de trabajo semanal. Añadió a título personal que "la reanudación del paro por tiempo indeterminado no es oportuna por ahora, pero será el plenario el que decidirá la modalidad de los pasos a seguir".

Consideró además que el Gobierno debía pagar todas las sumas fijas del salario de acuerdo con el nomenclador, "tal cual lo hizo con los docentes de los otros niveles de enseñanza". Por ahora el sector cobró sus haberes de abril sin ningún tipo de aumento.

informe

DE SITUACION

PRIVATIZACIONES LA RECETA MILAGROSA



LEYES PARA EL CRUDO TRAMPAS REFINADAS
LOS CAPITALES QUE LEVANTAN VUELO

La inteligencia en evolución

Nuevas técnicas para una nueva era...

Área:
METODOLOGÍA INTELLECTUAL

- Lectura veloz.
- Memoria, Método de Estudio, Concentración y Audición.
- Oratoria.
- Inteligencia aplicada.
- Control Mental.

Área:
COMPUTACION

- D.O.S.
- Lotus 1-2-3.
- Procesador de textos.
- Base de datos.
- BASIC. (Para adultos y niños).
- Clases prácticas en equipos de avanzada.

Área:
SECRETARIADO

- Dactilografía.
- Taquigrafía.

ILVEM
INTERNACIONAL

• Cursos personales y por correo.
• Cursos especiales en Instituciones, Colegios y Empresas.
• Zonas disponibles para representantes en todo el país

Militares salvadoreños peregrinan a Miami

El viceministro de Defensa salvadoreño, acusado de haber dado la orden de asesinar a los seis jesuitas en noviembre de 1989, se asiló en Miami con su familia.

(Por Gregorio Selser, desde México) Aparentemente las cosas están algo más que trastocadas en relación con El Salvador: fue un militar durísimo el que reveló en un programa de la cadena CBS de Estados Unidos que varios de sus camaradas habían participado en el asesinato de los seis jesuitas el 16 de noviembre de 1989; el canciller de España se queja de la paralización de la investigación de ese crimen colectivo de que fueron víctimas cinco sacerdotes españoles; en la Cámara de Representantes de Estados Unidos el embajador en El Salvador fue acusado de colusión con la mafia militar que ordenó la matanza; el secretario de Estado anunció que la ayuda de Washington al régimen salvadoreño dependerá de que sean castigados los autores de lo que calificó como "una atrocidad"; y, por último, el viceministro de Defensa salvadoreño, mencionado como el oficial de más alto rango que dio la orden de asesinato, acaba de viajar sin previo aviso a Miami, Florida, con toda su familia y una gran cantidad de maletas, al parecer escapando a la eventualidad de una acusación judicial directa.

Todo este contradictorio intríngulis tendría que ver con la resistencia que, por el momento y no se sabe hasta cuándo continuará, ofrece el Congreso de Estados Unidos a la renovación de la ayuda militar al gobierno de Alfredo Cristiani. Ambas cámaras coinciden por ahora en que los

85 millones de dólares previstos para el ejercicio fiscal 1991 se reducirían a la mitad. Ubicamos un escéptico condicional, porque la historia de diez años de guerra civil azuzada por Estados Unidos en el marco del conflicto de baja intensidad se sazónó intermitentemente con amenazas legislativas de supresión de los subsidios económico y militar a menos que cesaran las abrumadoras violaciones a los derechos humanos en ese país, amenazas que a último momento se transformaban en aprobaciones presupuestarias que contaban con los votos republicano y demócrata. Pero pocas veces hubo tanta conmoción en Estados Unidos como cuando la matanza de los seis sacerdotes y dos empleadas domésticas.

El secretario James Baker declaró ante una subcomisión del Senado encargada de las adjudicaciones presupuestarias que "nuestra ayuda se verá afectada por la forma en que se trate este caso. Ese asesinato fue una atrocidad. Este caso debe convertirse en un hito en la historia de El Salvador". Hay nueve militares salvadoreños teóricamente arrestados y puestos a disposición de la Justicia, entre ellos el coronel Guillermo Alfredo Benavidez —jefe de la Escuela Militar—, responsable material de la matanza.

El 1º de mayo, fecha en que Baker prestó testimonio ante los legisladores, un anuncio a toda página en el *New York Times* pagado por la organización "Neighbor" to

Neighbor" ("Vecino a Vecino") de San Francisco, California, se refería con grandes titulares al café salvadoreño, "el de mayor consumo en Estados Unidos", afirmando que "hace mucho más que mantenerse despierto, es el que te produce pesadillas".

El texto recuerda que los jesuitas "fueron asesinados con derroche de barbarie, por ejemplo se les extrajo su masa encefálica", pero apenas eran ejemplos "de los 60.000 civiles asesinados por los gobiernos de El Salvador en la pasada década". El aviso (costo: 50.000 dólares) afirmaba además: "Eso no podría ocurrir sin nuestra ayuda".

Ni representantes ni senadores más conservadores y derechistas pueden como siempre votar a favor de nuevas ayudas a los militares salvadoreños sin que se sientan involucrados con sus crímenes. Aun así, tal como lo ha hecho Baker al recomendar un corte parcial pero no así total de la ayuda, ésta se sigue manteniendo (sobre todo como asistencia económica) con el argumento de que, de otro modo, se impondría la insurgencia.

Ocorre sin embargo que los crímenes y la corrupción que caracterizan al cuerpo armado salvadoreño están socavando a la institución. En el programa "60 Minutos" de Mike Wallace, de la cadena CBS, uno de los más vistos en Estados Unidos, el coronel retirado Sigifredo Ochoa reveló que su camarada, el coronel Be-



Los crímenes están socavando al ejército salvadoreño. Juan Orlando Zepeda dejó su cargo y huyó a Miami.

navidez, "actuó bajo órdenes, no por sí solo" en el asesinato de los jesuitas y sus empleadas, y que "todo eso fue planeado con anticipación".

En el mismo programa quedó al descubierto la conducta parcial del embajador William Walker, que sigue interfiriendo de distintas maneras en la investigación al mismo

tiempo que respalda a Cristiani y a sus militares como dignos de confianza, una actitud que fue duramente criticada por el representante demócrata californiano George Miller. Y mientras el canciller español Francisco Fernández Ordóñez declara que "la investigación va demasiado lenta", el coronel Juan Orlando Zepeda deja su cargo y huye a Miami.

Opinión

Por Walter Goobar

Tenemos que demostrar que cuando lo que está en juego es la democracia, EE.UU. está dispuesto a extender su mano en un gesto de ayuda", afirmó George Bush, en un discurso ante la Cámara de Comercio norteamericana pronunciado una hora antes de recibir al presidente panameño, Guillermo Endara, en la Casa Blanca. "Hoy recibo al presidente Endara y me encuentro en una situación embarazosa", dijo Bush aprovechando nuevamente la oportunidad para urgir a los legisladores a aprobar un paquete de urgencia de 500 millones de dólares. Sin embargo, no son sólo las luchas partidistas en el Congreso y la demora en la votación de la partida económica que finalmente fue aprobada, las que han colocado a Bush en una situación embarazosa con respecto a Panamá. Recientemente, el *New York Times* insinuó que una agguerrida patrulla de congresistas cuenta con suficientes evidencias para demostrar que varios líderes de la "democracia recuperada" en Panamá tras la invasión que derrocó y puso entre rejas al general Manuel Antonio Noriega tienen fuertes vínculos con bancos que se han dedicado a lavar dinero del narcotráfico.

El propio presidente Endara fue durante años director de un banco que, según el *New York Times*, era utilizado por el Cartel de Medellín en sus operaciones de lavado de dinero. Endara ha admitido recientemente que el boom de Panamá como centro financiero internacional en las dos décadas pasadas fue el resultado de la complementación entre los bancos y las necesidades de reciclaje de las grandes organizaciones latinoamericanas de narcotraficantes.

Más comprometida aún es la trayectoria

del vicepresidente segundo y verdadero "hombre fuerte" del gobierno, Guillermo "Billy" Ford. Ford es socio del Dadeland Bank de Florida, presentado en 1986 ante una corte norteamericana como una de las instituciones que financiaba las operaciones de Gonzalo Mora, uno de los grandes lavadores de dinero de los capos del narcotráfico colombiano. En el juicio contra el lavador Steven Samos, éste admitió haberle comprado a Guillermo Ford y a Roberto Eisenmann, director del diario *La Prensa*, sus 9900 acciones del Dadeland Bank de Miami por encargo de la mafia colombiana. Sin embargo, Ford y Eisenmann fueron en realidad socios de los narcos durante casi seis años ya que en 1985, el Dadeland Bank readquirió las acciones vendidas en 1979-80.

—¿Qué otras operaciones realizó usted para (Tony) Fernández y (el ex boxeador Ray) Coruña a través del Dadeland?

—preguntó el fiscal Daniel Cassidy a Steven Samos el 19 de agosto de 1985 a las 9.30, según consta en el expediente judicial.

—Bueno... también hicimos la operación de venta de las acciones de mis amigos Guillermo Ford y Bobby Eisenmann, que necesitaba dinero para la campaña política contra el gobierno de Panamá.

—¿En qué consistió esa operación?

—Ford y Eisenmann tenían unos miles de acciones del Dadeland. Yo los convencí de que se las vendieran a Coruña y Fernández, que estaban interesados en controlar el banco... Ellos ofrecieron pagar dos o tres veces el valor de esas acciones... El negocio era muy bueno y como Ford y Eisenmann necesitaban efectivo para unos planes que estaban desarrollando contra el gobierno, inmediatamente aceptaron el

trato...

—¿Cree usted que ellos sospechaban la procedencia de ese dinero? —señaló el fiscal.

—¿Sospechaban? Ellos sabían perfectamente bien que eran ganancias de las drogas... Pero el dinero ya había sido lavado y ellos lo podían usar sin ningún problema, tanto en Panamá como acá en EE.UU.

Sobre Steven Samos, quien en su calidad de "testigo de Estado" consiguió inmunidad a través de su declaración, Guillermo Ford se ha limitado a declarar al *Wall Street Journal* (17/4/76) que "Samos era un 'wheeler-dealer', un negociante que siempre andaba haciendo transacciones, a quien solía encontrar en todos los sitios de la élite panameña, como el Club Unión".

Ford fue uno de los iniciadores de lo que ahora se llama "el centro bancario internacional de Panamá". Fue el primer gerente del Banco de Colombia, una empresa inicialmente vinculada al comercio internacional de los dos principales recursos naturales de Colombia: el café y la cocaína. Ford se separó posteriormente del Banco de Colombia, aunque nunca se supo con precisión los motivos. Desde entonces ha estado dedicado principalmente al negocio de los seguros.

Ramón Milian Rodríguez, otro destacado lavador de dinero que ha reconocido haber blanqueado por lo menos 151 millones de dólares de ganancias de la droga, relató en el juicio en su contra que a finales de la década de 1970, cansado de transportar personalmente el efectivo a Panamá, tomó contacto con Henry Ford, un ex funcionario norteamericano y tío de su ex compañero de cuarto en la secundaria. Milian temía por la seguridad de robos

perpetrados contra correos de dinero en Panamá y pensó que Ford, en su calidad de dueño de una transportadora de caudales en Panamá, era el hombre indicado para ayudarlo.

"El papel de Henry fue decisivo; él era mi enlace con la Guardia Nacional y juntos pudimos establecer el monto del pago por el cual ellos garantizarían la seguridad mía y del dinero dentro del país." Fue en la concesionaria Renault de Panamá donde Milian conocería a otro hombre que sellaría su suerte: Manuel Antonio Noriega. Una década más tarde el hermano mayor de Henry, Guillermo Ford se convirtió en el vicepresidente segundo del gobierno que prestó juramento en una base militar norteamericana en los minutos previos a la invasión. Jaime Ford Jr., aquel viejo compañero de cuarto de Milian durante la escuela secundaria sería nombrado administrador de la Zona Libre de Colon.

En 1985, la Comisión Nacional Bancaria de Panamá intervino el First Interamericas Bank aduciendo que era utilizado para lavar dinero. Hasta finales de 1984, según dijeron funcionarios de la Drug Enforcement Administration (DEA), el banco había sido propiedad del famoso patrón del Cartel de Cali, Gilberto Rodríguez Orejuela, quien posteriormente transfirió el control a otro hombre de empresa en Colombia. A principios de 1987, y como resultado de la presión ejercida por los EE.UU., los funcionarios panameños congelaron varias cuentas que según la DEA, pertenecían al Cartel de Medellín. El actual fiscal general de Panamá, Rogelio Cruz, fue el director del First Interamericas Bank.

OTAN

Adiós a los misiles

La alianza atlántica anunció la renuncia unilateral norteamericana a modernizar sus armas nucleares de corto alcance. El futuro de la RDA fue considerado.

George Bush contribuyó ayer desde Washington a acortar el conclave de cancilleres de la OTAN en Bruselas al anunciar la renuncia unilateral de EE.UU. a modernizar sus armas nucleares de corto alcance (SNF, menos de 500 kilómetros) emplazadas en territorio europeo y proponer la realización de una cumbre del organismo en junio o julio para discutir el porvenir del atlantismo ante los cambios del Este. El anuncio constituyó un ostensible gesto de buena voluntad hacia ambas Alemanias, cuya unificación trataron los cancilleres en Bruselas para consensuar la postura que Francia, Gran Bretaña, EE.UU. y la RFA llevarán mañana a la conferencia Dos Más Cuatro en Bonn, que reunirá a

las potencias vencedoras del nazismo, incluyendo la URSS, con los Estados germanos. Los SNF fueron siempre motivo de discordia en la OTAN, pues sólo pueden alcanzar, desde donde están emplazados, territorios alemanes, del Este o del Oeste. No representan ya gran cosa para Moscú, que ayer volvió a exigir con apoyo del Soviet Supremo la doble pertenencia de la futura Alemania unificada a ambos bloques militares, inaceptable para la Casa Blanca y rechazada por el encuentro de Bruselas.

Fue el demoliberal Hans Dietrich Genscher, titular de Relaciones Exteriores de Bonn, quien primero recibió la información de Washington y se apresuró a difundirla a la prensa

en Bruselas. La RFA y la RDA se hallan en plena campaña electoral, la primera para renovar legislación y gobierno, la segunda autoridades municipales, y están gobernadas por coaliciones de mayoría democrática conservadora que se verán beneficiadas por cualquier avance en el desarme de corto alcance, una meta que unía ya en los tiempos de Honecker a ambas Alemanias. Genscher aseguró que el anuncio de Bush implica "la desaparición" de las armas SNF basadas en tierra, pues tanto los misiles como la artillería nuclear (cañones de 15 a 50 kilómetros de alcance) se volverán obsoletos al no modernizarse. Pero Bush aclaró que sólo ve la renuncia a la modernización como un primer paso para negociaciones con la URSS que conduzcan al desmantelamiento conjunto de esos arsenales. Hasta ahora, el único antecedente de desarme nuclear fue el tratado para desmantelar los misiles de alcance intermedio basados en tierra (INF, de 500 a 5000 kilómetros), que imprimió en diciembre de 1987 un cambio radical a las relaciones entre las superpotencias, catalizando poderosamente la distensión. En el curso de las negociaciones, las partes descubrieron que la única forma de llegar a acuerdos verificables era no limitarse a desmantelar misiles sino prohibir lisa y llanamente su fabricación e ins-



Los SNF fueron simple motivo de discordia en la OTAN. Desde su actual emplazamiento sólo alcanzan a las dos Alemanias.

URSS

Militares al rojo vivo

La estabilidad del gobierno de Mijail Gorbachov fue puesta en duda ayer por una información, recogida por la cadena de televisión británica ITN de fuentes de la OTAN según la cual el ejército lo acusó dos meses atrás de llevar al país "al borde de la guerra civil" tras lo cual hizo una demostración de fuerza al poner a 6000 efectivos en las calles de Moscú durante las manifestaciones en favor de la democracia del 25 de febrero. Consultado sobre este punto, el presidente norteamericano George Bush dijo desconocer la versión, pero agregó que le preocupaba el futuro de su colega so-

viético y un eventual retorno al "militarismo" en la URSS. Bush también recibió ayer a la premier lituana, Kazimira Prunskien, quien ratificó que la república está dispuesta a "realizar compromisos" con Moscú. El Parlamento de Letonia, en tanto, inició sus sesiones donde probablemente hoy se apruebe una resolución sobre la independencia.

La versión sobre el descontento militar —de la que también se hizo eco la BBC— asegura que el ejército se movilizó para demostrarle a Gorbachov que no podía seguir ignorándolo. Los militares "estaban aparentemente furiosos de perder su influencia en el proceso de perestroika y temían que el país terminara por resultar ingobernable", opinó el corresponsal de ITN en Bruselas, citando fuentes de la OTAN. También Bush estuvo generoso en opiniones: "A veces me inquieta un resurgimiento militar de uno u otro tipo en la URSS", dijo tras estimar que Gorbachov está "sometido a extraordinarias presiones en su país".

La conflictiva situación del Báltico probablemente se complete hoy con la declaración de independencia de Letonia que, sin embargo, dispondrá, como lo hizo Estonia, de un período de transición. Aparentemente, también se hará un llamado a la comunidad internacional para que el caso de los países bálticos sea tratado en las negociaciones Helsinki-2. Pero Estonia cuenta con una situación peculiar: sólo el 33 por ciento de su población es de ese origen y buena parte de la mayoría inmigrante no acuerda con la secesión.

Los franceses y el racismo

Con el decidido voto de los socialistas, la Asamblea Nacional francesa aprobó en primera lectura un proyecto de ley presentado por el comunismo, que impone severas sanciones a los responsables de "todo acto racista, antisemita o xenofóbico". La norma fue rechazada por la derecha y se espera una dura reacción del Partido Nacional de Jean Marie Le Pen, una importante organización filonazi.

Sólo habían pasado 48 horas de la pequeña manifestación parisina de las huestes de Le Pen, que con motivo del Día del Trabajador habían salido a recorrer las calles al grito de "Francia para los franceses" cuando socialistas y comunistas respondieron desde la Legislatura con un instrumento que acentúa las medidas represivas contra quienes cometan actos discriminatorios contra alguna colectividad.

Perderán su derecho a ejercer cargos públicos y presentarse a elecciones, entre otras cosas, quienes en oficinas públicas o en el trabajo discriminan a los extranjeros. Tampoco se podrá fomentar el revisionismo sobre los crímenes de la Alemania nazi. No por casualidad, recientemente Le Pen dijo que las cámaras de gas de los campos de concentración hitlerianos eran "apenas un detalle" de la historia.

SUDAFRICA

Un color de transición

Al clausurarse ayer la penúltima ronda de conversaciones que tiene como aristocrático marco la residencia de Groote Shur, la delegación gubernamental y los líderes del ANC suscribieron un nuevo comunicado conjunto donde señalan que los debates de la jornada giraron en torno de los obstáculos que se oponen a la "verdadera" negociación. Los observadores estiman, sin embargo, que el punto central no es otro que la manera en que se articulará una transición que Pretoria pretende en forma de una Cámara alta constituida y no representación directa sino por grupos étnicos y raciales y en la que los "afrikanners" pueden hacer su verdadero peso político y económico antes que el número, absolutamente minoritario. Al cierre del encuentro, Thabo Mbeki, secretario de Relaciones Internacionales del ANC, deslizó lo que puede interpretarse como una predicción al augurar "un grado de cooperación creciente" entre ambos bandos y no

descartar la posible instrumentación de "mecanismos institucionales" que consagren la nueva etapa de colaboración.

La primera ronda de discusiones, calificadas de históricas, se había desarrollado, al decir de los participantes, en un clima cordial e incluso "festivo". En un desborde de euforia, Thabo Mbeki, apuntó a que "nos hemos sorprendido de lo tonos que hemos sido. Nos hemos dado cuenta de que ninguno de nosotros tenía cuernos". Mbeki agregó luego, atemperando la declaración, que un verdadero escudo lo constituye el temor de los blancos al cambio, dado que existen sectores que se creen designados por la divina providencia para aniquilar al ANC. Quizá los destinatarios del mensaje de Mbeki hayan sido en la ocasión los 41 legisladores del Partido Conservador quienes, en señal de protesta por el encuentro, habían hecho abandonar de la sede del Parlamento ubicada a escasos ocho kilómetros del

Groote Shur. Desde el rincón opuesto, voceros del Congreso Panafricanista de Azania (PAC) criticaron también las reuniones que, suponen, pueden dar lugar a "compromisos inaceptables". El PAC se mantiene al margen de la negociación, aun cuando la delegación del ANC está constituida por un verdadero mosaico de etnias.

A la cabeza figuran, además de Mandela, la vicepresidente de la organización, su secretario general, Alfred Nzo y el mencionado Mbeki, todos de la etnia xhosa; se suman a ellos Joe Modise, dirigente del brazo armado del movimiento y miembro de la etnia tswana; Frederik Beyer, un "afrikanner" estrechamente vinculado a la causa antisegregacionista, un dirigente del Partido Comunista y dos mujeres representantes del Frente Femenino del ANC y del Frente Democrático Unido. El grupo opositor se completa con un zulú, un indio, un blanco anglofónico y un último delegado de la etnia sotho.

Ud. tiene?

Consultas sin cargo, sin topes •
ni chequearas
100% de puntaje en
consultas
60% de descuento en
medicamentos
45% de reintegros por
medicamentos

Servicio de cadelería a •
domicilio
Unidades coronadas móviles •
a través de AMBAR
Reconocimiento de •
antigüedad de entidades
similares o no

Algunos Centros de Atención
• Sanatorio Guemes
• Sanatorio Mater Dei
• Sanatorio Otamendi Mitre
• Sanatorio San Camilo
• Sanatorio Anchorena
• Sanatorio San Lucas
• Sanatorio Quintana
• Clínica Batisterna
• Inst. Arg. de Diagnóstico
y Tratamiento
• Hospital Italiano

**Ahora sí,
replantea el
presupuesto
de su actual
servicio
médico**

Móvil con 2 o 3 líneas
Plan Cerrado A \$61.440
Plan Reintegrar A \$69.960
sin topes



MEDICORP
Argentina

Cerrito 836 - 7º piso - Capital Federal. Tel. 46-1271/1272/3969/3809 - 49-2547/8251

Por Sandra Russo

Tiene 45 años, dos hijas, un nieto de siete meses y un dedo anular en el que dos alianzas hablan de una viudez precipitada y que todavía le provoca cierto temblor cuando explica que el frenesí de la campaña electoral fue también un refugio contra el dolor. Su nombre fue la propuesta de la Izquierda Unida (IU), a poco de la fractura y el desprendimiento de la Izquierda Socialista (IS) que llevó a Alfonso Barrantes a la cabeza. Sumadas, ambas obtuvieron apenas un doce por ciento de los votos (7,4 la IU; 4,4 la IS), lo cual supone un desmadre de proporciones teniendo en cuenta que desde 1985 la izquierda venía siendo en Perú la segunda fuerza política.

Divisiones internas, el fantasma de Sendero Luminoso, la cabalgata del mito liberal sobre el sentido común, el derrumbe de muros lejanos, el óxido de algunos discursos, la elección errática de las propias estrategias de seducción. Todo está todavía demasiado fresco como para que del balance se puedan sacar conclusiones. Sin embargo, la proximidad de la segunda vuelta electoral —a principios de junio, cuando los peruanos deberán optar entre Mario Vargas Llosa y Alberto Fujimori— le da vigencia a la actitud de las izquierdas, cuyos votos, sumados a los del APRA, pueden facilitarle a Alberto Fujimori un cómodo primer puesto.

—¿Ya se repuso de la sorpresa?

—Bueno, no cabe duda de que Fujimori fue una sorpresa para todos, aunque había elementos desde marzo para que quien tuviera ojos viera. En cambio, nuestra ubicación en los resultados fue menos sorpresiva, porque estuvo marcada por la fractura y la partida de Alfonso Barrantes. Yo personalmente encabezé los esfuerzos para que eso no sucediera, y lo hice hasta el último momento antes de la inscripción. Siempre que hay una fractura se pagan costos, y los hemos pagado.

—¿Cuál fue el eje de la propuesta de la IU?

—Creo que fue presentar el único programa alternativo al de Vargas Llosa que salió de los calificativos. Cuestionamos desde un principio el avance del liberalismo y de ese compendio de mentiras que se están presentando, no sólo en el Perú, como una tabla de salvación. Qué otra cosa que pequeños shocks venimos viendo aplicar desde hace quince años... Lo que se pretendía ahora no era un cambio, sino concentrar lo mismo. Volviendo a la sorpresa, creo que ha habido, sí, un elemento totalmente novedoso: el pueblo demostró una increíble capacidad para pensar su voto y cambiar de rumbo, aun cuando le pusieron enfrente todo un sistema dirigido a encauzar sus preferencias. Lo que no puede hacer el pueblo es cambiar los candidatos, pero sí dar este tipo de sorpresas.

—¿Pero la sorprendida fue solamente la derecha?

—Lo que pasa es que tal como estaba planteada la campaña en su globalidad iba a ser la derecha la depositaria de todas las expectativas. Desde el intento de nacionalización de la banca, en 1987, el partido aprista entró en crisis y poco después también la izquierda. Allí empezó a imponerse un discurso según el cual cualquier solución debía llegar necesariamente de la derecha. A las fuerzas populares nos excluyeron o nos auto-excluimos, según el caso, y este análisis debe hacerse en dos planos. Uno es el del poder en el Perú, y el otro es el de los errores propios. Esta fue una campaña basada en la propaganda, nadie debatió con nadie. Nunca se vio en mi país semejante abuso, en un doble sentido. Por un lado, la repetición incesante de algunos mensajes. Por otro, la cerrazón de los medios a lo que no fueran esos mensajes. Un minuto en televisión cuesta mil cuatrocientos dólares. Imagínese cómo y entre quiénes se repartió.

—Pero no les sirvió.

—Es que eso fue lo verdaderamente sorpresivo. Hubo que encontrar una salida y la gente optó por Fujimori, que arrastró tras de sí una franja del electorado que suele definirse con enorme movilidad, y no fue esta la primera vez. Es un veinte por ciento que en 1980 se desplazó hacia Belaúnde, en 1985 hacia Alan García y ahora hacia él. Se ha cre-

Fue el candidato de la Izquierda Unida en las recientes elecciones peruanas. Es sociólogo, y eso se le nota cuando se aboca a hacer un balance provisorio de la primera vuelta que catapultó al ingeniero Alberto Fujimori y demacró al escritor Mario Vargas Llosa. A pesar del escaso porcentaje propio alcanzado, Pease prefiere ubicarse no en el lugar del candidato izquierdista que en un país latinoamericano soporta los latrallazos que todavía llueven desde Berlín, sino en el del peruano que acaba de presenciar, con un alborozo no exento de

**HENRY
PEASE**

**"Yo no diría
que Fujimori
es liberal"**

cierta envidia, cómo un pueblo puso en funcionamiento sus redes alternativas de comunicación para enfrentar el agobio de la propaganda política. El eje de ese proceso sorpresivo fue Alberto Fujimori, hacia quien la izquierda ha comenzado un lento y amable acercamiento. En principio, para ver de qué se trata.



ado un panorama político muy distinto del que prenunciaban las tendencias, y buena parte del resultado se debe a la petulancia de Vargas Llosa, no hay otra palabra. Petulancia al mejor estilo de la oligarquía peruana.

—¿Usted cómo lo ve a Fujimori? ¿Cómo un liberal, o la definición es un poco más compleja?

—No, yo no me atrevería a decir que Fujimori es liberal. Y no quiero definirlo hasta conocerlo, para lo cual lo voy a ver esta semana. Pero si puedo asegurar que está rodeado por sectores muy dinámicos, sectores de pequeños y medianos empresarios, que en el Perú tienen mucha más importancia que en cualquier otro país de América latina. Se los suele denominar informales, pero la informalidad en el Perú abarca tanto que como concepto queda corto. Esos sectores son claves en la producción.

—¿Y cuáles otros se le sumarán?

—Fujimori tiene un reto, que es convocar para gobernar. Pero todos nosotros tenemos otro reto, que es crear condiciones de gobernabilidad.

—Tres días después de las elecciones, Fujimori dijo a este diario que en sus cálculos era vital alcanzarlo a usted en los sondeos. Según él, era un punto de inflexión para captar la atención del electorado.

—Bueno, fíjese que Fujimori no aparecía para nada hasta días antes del 8 de abril. Fue entonces cuando por un lado el diario *Página Libre* le dio una primera plana, y por el otro él salió en un par de programas de televisión diciendo cosas muy simples, muy concretas. Después fue imparable. Yo creo que efectivamente en esa última recta final él demostró tener una estrategia, pero tuvo también suerte, y habilidad para aprovechar los resquicios de una campaña cerrada.

—Discúlpeme que insista, pero lo que pasó con Fujimori, ¿no relativiza la frecuente queja de la izquierda sobre la falta de espacios en los medios? No estar en los medios puede ser una ventaja.

—Lo que pasa es que Fujimori es el resultado de esa cerrazón de la que yo le hablaba. Fujimori no hubiera existido sin el efecto sorpresa, sin la saturación en la que cayó la derecha creyendo que podía expandirse impunemente en todos los canales. Y el pueblo eligió bien, porque también hubiera podido pasar que votara masivamente en blanco por rechazo al FREDEMO, y eso hubiera equivalido a darle un voto a Sendero, algo peligrosísimo. Con respecto a esa posibilidad, nosotros siempre hemos sido claros. Dijimos: señores, a votar.

—¿Cómo se para la violencia política en el Perú?

—La condenamos, pero no va a parar hasta que no se comprenda que la violencia como problema no puede ser resuelto sin ligarla a la economía. No se trata de que los economistas hagan su trabajo y los militares el suyo. Este punto, en manos del FREDEMO, iba a convertir al Perú en un incendio.

La posición de Fujimori con respecto al terrorismo es una de las que más lo alejan de Vargas Llosa.

—Es cierto, y es uno de los temas en los que yo más acuerdo con él.

EMPATE EN VIENA

Hombres mirando al Mundial

La selección le empató a Austria en la mejor producción de la última época, gracias a las individualidades.

AUSTRIA: Lindemberger, Schetel, Pool Russ, Streitter, Artnar, Szak, Hortaglia, Linzmaier, Polster, Rodax. DT: Josef Hickersberger.

ARGENTINA: Pumpido; Simón, Ruggeri, Serrizuela; Lorenzo, Batista, Sensi, Basualdo, Burruchaga; Balbo, Maradona. DT: Carlos Bilardo. Cancha: Estadio Prater, de Viena. Arbitro: Alphonse Constantin. Goles: 2m. Szak (Au), 30m. Burruchaga (Ar). Cambios: 45m. Koncl por Linzmaier (Au), Keglervits por Linzmaier (Au), Ogris por Roda (Au), Reinsinger por Szak (Au) y Caniggia por Balbo (Ar), 82m. Troiglio por Lorenzo (Ar), 88m. Giusti por Burruchaga (Ar).

Ni muy muy, ni tan tan. Discreto. Aunque si se compara al seleccionado consigo mismo, este fue bastante más que el de los últimos tiempos. Por lo menos creó tres ocasiones netas de gol y jugó de igual a igual frente a un equipo que no será una maravilla pero marca —se supone— un standard de lo que se puede esperar de muchas selecciones del Mundial. Claro que —salvo Polster— sería una medida de segundo nivel, y el resultado del choque fue un partido malo.

Lo que mejor mostró Argentina fue una recuperación en el rubro ofensivo. En gran medida gracias al aporte que fue el regreso de Maradona, autor de la jugada de gol de Burruchaga a los 30 minutos, cuando metió un sensacional pase a espaldas de la defensa por izquierda, que el ex rojo definió en gran forma cruzándola al segundo palo. De Maradona fueron también todas las pizcas de creatividad y los pocos aplausos. Pero también hubo aportes de los otros, como que Ruggeri y Simón protagonizaron las dos jugadas de gol que erró Argentina. Las dos en el segundo tiempo y al ras del piso. En la primera el Cabezón enfrentó al arquero y tiró, o la pasó, no importa, el asunto es que Caniggia erró el arco a 20 centímetros del poste. En la segunda, Simón con la valla libre tiró un put como en el gol y un defensor austriaco tuvo tiempo de alcanzar la pelota antes de la línea. Antes de todo y después de esto hubo un partido discreto, malo o muy malo según los pasajes. Austria madrugó a los 2 minutos con un tiro de Szak desde lejos que se desvió en Simón y descolocó a Pumpido. Y hasta que apareció Maradona para servirle el gol a Burruchaga los locales jugaron mejor, aunque sin profundidad. Ruggeri, a fuerza de foules, codazos y empujones se encargó de eliminar el peligro de Polster. Claro que todo eso lo pudo hacer porque el árbitro no veía nada, no cobraba nada, al punto que el partido se calentó innecesariamente gracias a él porque los austriacos empezaron a pegar. Lo de Ruggeri ya es descalificador.

Diego, que soportó varias revanchas de estos foules de Ruggeri, dio pie con sus apariciones al mejoramiento paulatino del equipo. Bien Simón abajo, sobrios Pumpido y Serrizuela, el despliegue del resto ayudó a que Maradona-Burruchaga marcaran camino. Y el ingreso de Caniggia en el segundo tiempo aportó la preocupación que no habían tenido hasta entonces los defensores rivales. Austria siempre igual y eso que al técnico sólo le faltó poner a Gorosito. El resto, muy lejos de lo

que parece ser Polster.

Conformes como quedaron, la selección encara ahora la última etapa previa al Mundial. El buen rendimiento de Simón, ¿habrá conformado a Bilardo? La lógica indica que Brown y Bauzá siguen en lista de espera por el puesto de libero. No queda claro, sin embargo, cómo será la punta de lanza. Aunque la sociedad de Diego con Burruchaga permanece intacta, hay pocos que pueden sostener el tándem como hicieron Valdano, Enrique y Giusti en México. Alarmante la incapacidad de definición de Caniggia. En el fútbol de hoy se presentan pocas situaciones tan favorables como la que encontró ayer y no pueden desperdiciarse.

Es, también saludable que se haya jugado contra un equipo mundialista que tiene expectativa de llegar lejos. Austria puso en la cancha todo lo que tiene y la selección salió airoso. No es para ilusionarse demasiado. Apenas para esperar más confiados el futuro.



Ruggeri revolea a Streitter que se cruzó en su camino. Para el stopper, todos los recursos son buenos y eficaces.

Cantando bajo la lluvia de las duchas

Si algo tuvo de distinto el vestuario pospartido para Diego Maradona, fue que festejaba su partido número 70 con la camiseta argentina. Record absoluto, superando a Daniel Passarella y Américo Gallego. Lo demás fue una promesa: "A partir de ahora Argentina irá en ascenso", y una visión exageradamente optimista de lo que fue en realidad el partido. "Pudimos ganarlo, aunque lo más importante fue recuperarnos de ese gol infortunado y que se realizó a la perfección lo que nos pidió Bilardo." El técnico, por su lado, no dejaba de lamentarse de la jugada del gol en contra: "donde debimos intuir que el saque de banda iba a ser fuerte y largo. Sólo Diego se dio cuenta". La queja no le impidió ser optimista co-

mo el número 10 porque, según aseguró, "el equipo mostró mucha movilidad". Para terminar no pudo con el genio y adelantó que si Argentina juega bien contra Israel el 22, no habrá otro partido antes del Mundial. De esa manera será igual que en 1986.

El autor del gol, Jorge Burruchaga, reconoció el "pase justo que me dio Diego. Hace tanto tiempo que no convertía para el seleccionado que me voy muy reconfortado". El mismo estado de ánimo que dijo tener Oscar Ruggeri, contento por cómo le fue ante Polster. "Que no en vano hizo 33 goles en España. Es rápido, saltador. Por eso traté siempre de anticiparlo". Nada dijo de sus métodos. El seleccionado viaja hoy a Suiza, donde jugará el martes.

VIDA O droga

Se trata del primer programa argentino de televisión para la prevención de la drogadicción. Vea este sábado a las 20 hs. por Canal 2 con la conducción de Diana Martín, este programa de la Fundación Vida o Droga, ternado para el premio Martín Fierro.

AUSPICIA

Mediplan
PROTECCION MEDICA PRIVADA

Avda. Pueyrredón 510 - 2º Piso. Tel. 961-8147/8273/1734/1735.

Opinión

Por Eduardo Verón

Una cuestión de peso

Mirá qué flaco que está Diego", son las palabras que estallaron a la vuelta de cualquier esquina cuando el último domingo el satélite trajo las imágenes desde Nápoles. "Fijate cómo le queda holgada la camiseta." "Fijate cómo tiene chupada la cara." "Fijate que ya no tiene la busarda de antes", repitió la gente común deleitándose con la silueta afinada del mejor jugador del mundo, también ayer cuando la TV lo mostró desde Viena.

"Argentina puede estar tranquila, Maradona se puso en peso, adquirió tonicidad muscular y todo indica que puede volver a ser el Diego de México '86", dijo la prensa deportiva poniendo las cosas en su lugar. Por fin un poco de equilibrio y de criterio. Por fin el término justo, la explicación adecuada, la síntesis más perfecta. La selección nacional no depende del genio de Maradona ni de su atípica capacidad para devorarse la cancha con un pincelazo futbolero inigualable. La selección, Bilardo mediante, depende de los kilos de más o de menos que acuse Diego a la hora señalada. Es simplemente una cuestión de peso, como les ocurre a los boxeadores en las horas previas al consumo de piñas. Y lo más interesante de todo es que Diego pateó por unos meses los buffet-froid, las mesas bien servidas y regadas, los fideos a la bolognesa, la cerveza helada, los postres abundantes en cremas y dulces y ahora comprendió que para gastarla como sólo él sabe hacerlo tiene que estar más delgado que un faquir.

"Da gusto verlo a Diego así", dicen las gorditas sin voluntad para las dietas rigurosas. "Da gusto verlo a Diego así", dicen los hinchas anónimos. "Da gusto verlo a Diego así", dicen los periodistas que se relamen esperando que el 8 de junio en el Giuseppe Meazza una zurda singular nos devuelva la alegría perdida a esta comarca de pobres corazones. Lo revelador es que después de varios años de lucubraciones, de lecturas complejas, de exégesis sobre el fútbol actual relacionadas con el presente y el futuro de la selección, de discusiones y polémicas estériles, de enfrentamientos ridículos y de teorías representativas de ideologías que apuntaban a dos veredas opuestas, se llegó a la feliz conclusión de que la clave determinante para soñar con una postal triunfalista de mil colores pasa por el cumplimiento estricto del régimen que viene aplicando Maradona. Todo lo demás es absolutamente secundario.

Por eso, a un mes del Mundial hay que rezar y confiscar todos los hidratos circulantes por Nápoles y alrededores para que Diego conserve ese abdomen plano que es el símbolo del esfuerzo y la contracción. En fin, algún día tenía que saberse y se supo: el secreto de la selección que Bilardo guardó tanto tiempo fue ubicar el antídoto que lo alejó a Maradona de la guía.

Jaite frente a Mancini

Los argentinos Alberto Mancini y Martín Jaite se enfrentarán hoy por los cuartos de final del torneo de tenis Villa de Madrid, que se disputa en la capital española. Martín Jaite eliminó en los octavos a Franco Davin (6-3, 7-6) y Mancini superó al brasileño Casio Motta (6-3, 6-4). También se clasificó el ecuatoriano Andrés Gómez tras vencer al uruguayo Diego Pérez (3-6, 7-6, 6-0). La sorpresa de la jornada fue la eliminación del español Emilio Sánchez.

Un palazo en contra

La selección argentina de hockey sobre césped debutó con una derrota ante Inglaterra (0-1) en el campeonato mundial femenino de ese deporte que se disputa en Australia. En Sydney, las chicas argentinas dominaron el trámite del partido pero no pudieron quebrar la sólida defensa británica. En un contraataque, las inglesas se quedaron con la victoria. Por el mismo grupo Australia superó a China 3 a 0 y Alemania Federal a Japón, 2 a 0.

Meta pata solidaria

El próximo domingo, a partir de las 14, se disputará una "Maratón solidaria" en el barrio de Flores, con la finalidad de reunir alimentos para ser distribuidos en las villas 1, 11 y 14 del Bajo Flores y la 21 de Barracas. Las inscripciones para la maratón y la caminata (libres para mayores de 15 años) se efectúan en la Parroquia Virgen Inmaculada de Lourdes, Rivadavia 6280, hasta el domingo a las 14. Para anotarse hay que llevar un alimento no perecedero. El lema que inspira esta actividad es "hacemos pata para que otros vivan".

Después de doce días de agonía murió ayer Cerutti

El basquetbolista de Atenas que había sufrido un grave accidente automovilístico el 21 de abril falleció en la capital cordobesa. Sus restos serán sepultados hoy en Morteros.

(Por D.J.) Poco antes de las cuatro de la tarde, después de soportar varios días con respirador artificial, murió ayer en la capital cordobesa Carlos Alberto Cerutti. Ese tipo querible que, a pesar de sus 21 años, se había convertido en un ex jugador de básquetbol trece días atrás, luego de un brutal accidente automovilístico en el puente de entrada a su ciudad, Morteros, donde hoy será sepultado, tras haber sido velado anoche en la sede de su club: Atenas.

Palito, apodo que ya era anacrónico para su figura, nació y se crió en Morteros, aunque su altura y talento lo condujeron rápidamente a los grandes centros. Primero fueron los seleccionados provinciales, después los equipos nacionales, y su lugar de residencia pasó a ser Córdoba, donde siempre fue mimado como un pibe, junto a su compinche en las alturas: Diego Ossela. Ya no importa recordar las estadísticas, ni su locura por la velocidad con la que algunos justifican el accidente. Todo eso es pasado y no sirve, como tampoco es útil soñar los alcances que hubiese tenido un futuro que ya no puede existir ni en ese ámbito, el de la imaginación. Será por eso que lo mejor quizá sea recordar los hechos y explicar la última historia, la de su muerte.

Cerutti disfrutaba de un fin de semana sin obligaciones en Morteros, tras la clasificación de Atenas para los cuartos de final en la Liga Nacional de Básquetbol. Luego del viaje a Buenos Aires, donde protagonizó el Juego de las Estrellas, Palito tuvo una larga charla con Walter Garrone, el técnico del equipo cordobés. La preocupación de Garrone era el estado físico y la actitud que debía asumir un talentoso para jugar

con éxito el Mundial y para aprovechar sus notables condiciones, con las que sin exigirse a fondo había logrado convertirse en figura destacada dentro de la competencia interna. Lo primero que hizo fue charlar con la vieja, a la que le prometió cambiar, madurar, iniciar una nueva vida a partir del lunes. Se fue de paseo con tres amigos y volvía a las seis de la mañana, pero el guard rail del puente, en la entrada a Morteros, le impidió llegar a casa y a muchos otros lugares. Al rato llegaron los auxilios y se lo sacó del baul para trasladarlo a la clínica, donde se arregló la rápida derivación a otra clínica en el centro de Córdoba.

La primera decisión fue ampu-

tarle la pierna izquierda, pero el riesgo mayor no había desaparecido, a pesar de su increíble respuesta anímica. Palito se estaba muriendo.

"¿Te imaginás el quilombo que vamos a hacer con tu zapateo y mi muleta en el banco de suplentes?" Así le contestaba a Boismené la oferta para acompañarlo durante el Mundial como su ayudante.

Un coagulo le provocó la última embolia cerebral y Palito ya no pudo resistir más, aunque quizás haya logrado su objetivo: despedirse de todos sus amigos y pedirle a sus compañeros que no aflojen, porque "su" Atenas debía salir campeón, con o sin él.



Cerutti con la camiseta de Atenas. El pivot murió ayer en Córdoba.

LIGA NACIONAL

Otra serie con los mismos actores

(Por D.J.) Esta noche continuarán las series para definir a los cuatro semifinalistas por la sexta edición de la Liga Nacional de Básquetbol. San Andrés recibirá en Obras Sanitarias al Sport Club Canadense, Gimnasia en Comodoro Rivadavia se enfrentará a Independiente de Neuquén y Bahía Blanca será la sede para el tercer juego del play off entre Estudiantes y Echagüe de Paraná.

Los resultados registrados hasta el momento demuestran la inutilidad de los pronósticos certeros, por lo que durante todo el fin de semana las especulaciones irán modificándose al ritmo de los marcadores finales, ya que por ahora nadie puede festejar a cuenta.

La Capital Federal tendrá su primer partido por los cuartos esta noche, en el estadio de Obras Sanitarias. San Andrés que volvió de Canadense con una derrota por boleto y un sorprendente triunfo, se enfrentará con el mejor conjunto de la fase regular: Sport Club. Se trata de dos estilos diferentes en muchos aspectos, pero fundamentalmente en la cancha se verá si el destape de algunas individualidades del local o el sólido esquema de conjunto que caracte-

Cuartos de final

Fecha	Hora	Equipos	Jueces
4/5	21.30	Gimnasia (1)-Independiente (1)	García y Rodríguez
4/5	21.30	Estudiantes (0)-Echagüe (2)	Zelada y Tahan
4/5	21.15	San Andrés (1)-Sport (1)	Chávez y Tenti
5/5	21.30	Estudiantes-Echagüe	García y Settembrini
6/5	19.30	Olimpo (0)-Atenas (2)	Rubinstein y Rodríguez
6/5	20.15	San Andrés-Sport	Alagastino y Godacevich
6/5	20.30	Gimnasia-Independiente	Zelada y Tahan
7/5	21.15	Olimpo-Atenas	Alagastino y Settembrini

Nota: Los equipos mencionados en primer término serán locales; los números entre paréntesis señalan los triunfos obtenidos en los dos primeros encuentros de las series al mejor de cinco juegos. De ser necesario disputar quintos partidos, éstos se llevarán a cabo el próximo martes 8 de mayo, salvo Atenas y Olimpo que jugarían ese hipotético desempate el miércoles, en Córdoba.

teriza al equipo de Lamas se impone para quebrar la igualdad, en la lucha por un lugar en las semifinales. Lo cierto es que para los porteños que gustan del básquetbol este fin de semana llega un consuelo, dado, que la temporada no fue muy positiva: Ferro apenas mantuvo la categoría y River es un seguro candidato al descenso (anoche resolvía el Tribunal la situación con GEPU).

La otra serie empatada es la de los

representantes sureños, Gimnasia de Comodoro e Independiente de Neuquén. Gimnasia registró un excelente debut en la máxima categoría y si bien decayó en juego y resultados durante la segunda mitad de la fase inicial, para esta noche se espera con mucha euforia una confirmación del conjunto dirigido por Allende, que junto con otros "extranjeros" han provocado en una plaza impensada para la Liga uno de los mayores fenómenos de popularidad logrados por el básquetbol y el torneo que lo jerarquiza. Seguramente un estricto control en ataque y una severa defensa posibilitarán a Gimnasia presionar el tablero de Independiente, que tras el fracaso de varios norteamericanos se convirtió en el punto más débil del conjunto conducido por Eduardo Armer.

Bahía Blanca tiene a sus dos equipos en los cuartos de final. Estudiantes jugará hoy con Echagüe, que se constituyó en el club de mejor campaña relativa durante la serie regular, ya que su tercer puesto es valiosísimo, detrás de dos planteles que lo superan claramente en calidad individual, con el esfuerzo adicional de haber cambiado sus extranjeros (Parker y Daniels le dieron excelentes resultados) en el medio de la competencia, situación que no sufrieron ni Sport ni Atenas. De todos modos, los entrerrianos no pueden dar por ganada la serie ante Estudiantes, ya que las dos victorias en Paraná ante el mismo rival fueron muy exigidas y no les sobran jugadores ni centímetros para distenderse.



LA VACA PRODUCCIONES

PASO DE DOS

DE EDUARDO PAVLOVSKY Y LAURA YUSEM
CON EDUARDO PAVLOVSKY · SUSANA EVANS · STELLA GALAZZI
ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO GRACIELA GALAN
BABILONIA: 360 · BUENOS AIRES

Localidades en venta con 5 días de anticipación



Lito Vitale Cuarteto

Viernes 4, 22 hs. Sábado 5, 22 hs.
Domingo 6, 21.30 hs.

en



Viernes 11 de mayo, La Portuaria. Sábado 12 de mayo, Marcelo San Juan. Viernes 18 y sábado 19 de mayo, Marilina Ross.

La Plaza

Auspicia

Página 12

Localidades en venta: Corrientes 1660 Tel.: 49-8781

Nos irá como el oráculo

Los astrólogos de Roma predijeron una final Italia-Argentina.

En Buenos Aires, no se ponen de acuerdo. Dos anuncian bienaventuranzas a Bيلardo y otros dos, lo contrario.

(Por Silvina Lamaçares y Damián Pussetto) Cuando la Luna llena haga su aparición en la tarde del 8 de julio de 1990, los italianos estarán festejando un nuevo título mundial de fútbol. Así lo predijo, mes atrás, un grupo de astrólogos romanos con absoluta unanimidad. Sus colegas de la Argentina, requeridos por **Página 12**, prevén que la selección de Bيلardo tiene tantas posibilidades de retener la Copa como de perderla. Que la Luna llena no es buena cosa, que Júpiter sí, que los capricornianos no, que los signos de agua sí. Que la Argentina conserva las chances de ser campeón una vez más, para dos. Que la Argentina no, para otros dos. De arco a arco, Herfais y Silvia Feldman Mabe, frente a Lily Sullós y Cristina Monfort, los cuatro astrólogos que aceptaron la consulta.

Como para que todo termine en el mismo contexto tal cual empieza, la inauguración del torneo, el 8 de junio, también estará cubierta y dominada por la Luna redonda, con la oposición que esto siempre implica. "Esta vez será en Géminis-Sagitario, y su eterna fuerza negati-

va ejercerá poderío sobre Abel Balbo, José Serrizuela y José Basualdo, por ser geminianos. Ellos, ese día tirarán al equipo abajo", diagnostica Lily Sullós, con 40 años de predicciones en su haber. Para ella, este primer partido frente a Camerún marcará a los jugadores un desgaste que se irá notando en los siguientes encuentros. Estadística en mano, Herfais recuerda que tanto en el '78 como en el '86 Júpiter angulaba desde un signo de agua (Cáncer y Piscis, respectivamente), y así le fue a la Argentina. Para el mes del Mundial, anticipa que "lo hará nuevamente desde Cáncer, brindándole al seleccionado la posibilidad, cuanto menos, de llegar a ser uno de los finalistas y tal vez dar la vuelta olímpica".

Siete años de experiencia en la materia le bastaron a Cristina Monfort para advertir que "el conjunto nacional notará, seguramente, que los cambios astrológicos registrados durante abril son negativos. Deberá atender, con premura, la proclividad a las lesiones que presente el plantel y cuidarse de las discusiones y desavenencias que se manifiesten. A diferencia de la mayoría de sus pares que

le atribuye al país ser de Cáncer (9 de Julio de 1816), ella lo vincula a "Libra (12 de Octubre de 1492), con la consecuente predisposición, en el transcurso de la competencia, a convertirse en centro de medidas arbitrarias y agresiones". La carta natal permite, además, vislumbrar que algunas rencillas tendrán origen y desarrollo entre los argentinos, sin descartarse las grescas internacionales.

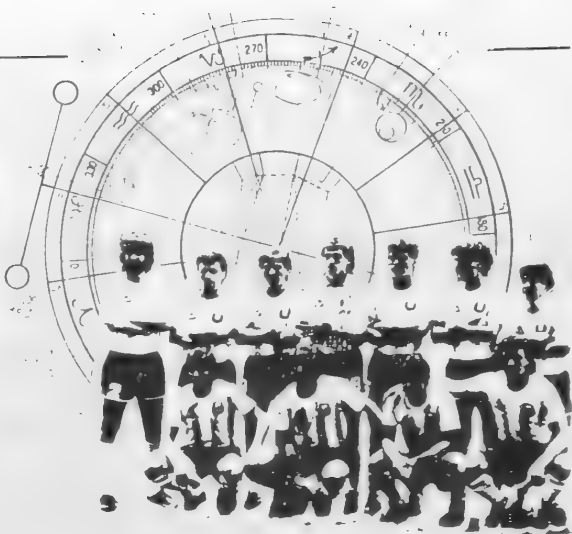
"Nuestros representantes estarán plenos de vitalidad, con ganas de mostrar su capacidad individual, sentido de disciplina profesional y, ante todo, una fuerte integración desde lo grupal deportivo hasta lo social mundano". El análisis de Silvia Mabe, basado en sus estudios de vinculación entre la astrología magistral y la psicología profunda, contempla que "tal grandeza en el desempeño de los movimientos sorprenderá a distinguidos jugadores y dirigentes". Y casi como dándole una buena mano a Carlos Bيلardo, parece que Júpiter —planeta de la Suerte Mayor— logrará el tan ansiado deseo: "La actitud mental en la cancha será positiva, representada por Mercurio (emisorio de la inteligencia), generando una seguidilla de goles y rápidas devoluciones", predice Mabe, aunque confiesa que de fútbol sabe poco y nada.

Si bien en los últimos mundiales no surgieron campeones sorpresivos, Cristina Monfort se nutre del dogma bilardiano, "todos los equipos son parejos", y se anima a incluir en la lista de candidatos al inexperto seleccionado de los Estados Unidos, a los irregulares escoceses, y finalmente, con un pronóstico menos llamativo, a los holandeses. Monfort aconseja también "resguardarse de los roces con los ingleses, coreanos y alemanes". Para Mabe, en cambio, el combinado nacional "se adecuara sensiblemente, pero con jerarquía y una gran fuerza de piernas al rival que el azar designe para enfrentar. Esto se debe a que el movimiento realizado por la Luna en Sagitario indica la necesidad emocional de ordenarse diariamente. Además, de la relación Luna-Júpiter se traduce un pensamiento: rapidez, agilidad y conciencia de ritmo", grafica la astroanalista.

Cauto y disculpándose por no poder dar una predicción acabadamente exacta, "me demandaría un trámite demasiado engorroso", Herfais —ex oficial del Ejército, retirado en marzo del '76, 41 años de edad y 25 de astrología— arriesga que "en rigor de verdad, pensando que son casi los mismos integrantes del campeonato anterior, diría que la Argentina está en superioridad de obtener un triunfo con respecto a Italia u otros países". Cerca de esta posición, Mabe agrega que "la vinculación Urano-Neptuno-Saturno (tenacidad, intuición y seriedad) se comunica con Júpiter-Luna (jerarquía y cambio), uniéndose al color vibratorio de Marte en Aries dando un ritmo energizante que permitirá observar una actitud que destacará a nuestro representante por sobre los demás".

¿De qué signo sos?

"Están muy mal elegidos los integrantes del equipo, astrológicamente. Claro, por desgracia Bيلardo no tiene esto en cuenta", se lamenta Lenke Liliith Sullós, más conocida



por Lily. Su cotejo de signos no augura demasiada buena suerte para la Argentina. "Con sólo seis jugadores de agua a favor (Piscis-Escorpio), no se puede aspirar a mucho. Va a ser una gloria si llegamos a los octavos. Pero ser campeones, ni pensarlo. La gran fuerza, evidentemente, la constituyen los tres escorpianos: Diego Maradona, Sergio Batista y José Luis Brown. Sucede que, sumados a ellos, hay cinco libranos... pobres, son del signo que peor la está pasando, mal aspectado, por tener a la triada Saturno-Urano-Neptuno en cuadratura (oposición). Sergio Goycochea, por ejemplo, tendrá problemas de salud". Asocia el nombre a cada signo y sentencia que "jamás debería haber un capricorniano en el grupo. Claudio Caniggia va a perjudicar al resto".

Almuerzo de por medio junto a Mirtha Legrand, la Sullós varicó tres semanas antes del Mundial quien sería el campeón del '78. Ahora, "ojalá me equivoque. Pero Maradona solo no puede hacer nada. A él le va a ir bien porque es del primer decanato de Escorpio y tiene a Júpiter a su favor, pero a los otros no los veo con buena luz. Además, los aspectos de nuestro país no son los mejores: la Argentina tiene el Sol a 17°, y cuando se juegue el torneo lo tendrá a 16°. Un grado de diferencia en la lunación es mucho". Suerte, de todos modos, que Bيلardo es agua, pisciano, aunque para colmo de males, en ese momento, Júpiter estará en trigono con su sol y lo intercepta.

El discutido técnico tendrá, de

cualquier manera, un final adecuado —anunció recientemente su alejamiento del conjunto nacional una vez que termine el Mundial— ya que "correspondiendo a su liderazgo, demostrará su capacidad de hombre de bien tal cual un pisciano al servicio de la humanidad. El parte de la fortuna, un punto arábico astrológico muy mágico por la transferencia interna, lo apoya profundamente y hará que se vea iluminado en sus palabras y sus sentimientos al coordinar la tarea", apunta Mabe. Pero el virtual buen desempeño del entrenador no tendrá su correlato en la hinchada. Según Herfais, "aunque la Argentina obtenga el título, la gente buscará a su ídolo y probablemente lo traslade a quien dirige o a algún jugador, esta vez sin la euforia de otros años porque en el '90 se producen constelaciones muy preocupantes para nuestro país".

Las predicciones comenzarán a deshacerse o concretarse a partir del 8 de junio en el estadio San Siro de Milán. Allí, el presidente Carlos Menem ocupará una platea para alentar a los albicelestes. A pesar de que muchos insisten en preconizar su mala suerte, "eso es producto del folklore popular; Menem no es un individuo yeta y por otra parte estuvo en México '86", los desdice firmemente Herfais. Un mes después, en Roma, habrá un nuevo campeón. Ese día, sostiene Sullós, "juegue o no la Argentina va a ser una jornada bochornosa. Algo va a pasar. Lesiones o broncas. La Luna llena siempre trae cola". Para esa época el Presidente estará mirando el partido desde la quinta de Olivios.

En el año del caballo

No hay dos integrantes de la selección que compartan la combinación signo-animal (hasta Bيلardo es único). Todas distintas, absolutamente. 23 historias. Otros tantos destinos, que —a grandes rasgos— se pueden sintetizar y prever en algunas frases del libro de Ludovica Squirru, *Horóscopo Chino, predicciones 1990*. Algo como para descifrar, quizás, si el mambo general del equipo será del llamado "micro" o del tamaño "macro". Pumpido: necesitará controlar sus nervios, pues el año estará colmado de buenas y malas sorpresas. Goycochea: su entusiasmo contagiara a los demás, provocando una corriente positiva que se plasmará en alguna obra. Cancelarich: su intuición será acertada; es aconsejable que la siga y no dude. Ruggeri: vivirá esporádicas aventuras que lo predispondrán a un vuelco en sus responsabilidades. Serrizuela: iniciará una nueva etapa en su vida profesional. Estará organizado, lleno de entusiasmo. Lorenzo: decidirá cambiar radicalmente su imagen por dentro y por fuera. Fabbrì: concretará un viejo sueño y lo convertirá en un suceso de gran repercusión. Simón: necesitará dosificar su relación y no cometer excesos que puede pagar caro. Monzón: viajará lejos por un tiempo y vivirá

un gran amor con un extranjero. Olarticoechea: estará más entusiasmado y desplegará su seducción abierta para concretar sus planes con talento y destreza. Bauza: una nueva dimensión se abrirá ante usted. Brown: estará dispuesto a dar el doble por una causa en la que cree fervientemente. Batista: le lloverán propuestas de trabajo que no descartará y asumirá con valentía. Basualdo: estará dispuesto a participar en un proyecto laboral revolucionario. Burruchaga: recuperará posiciones en la empresa, aportará nuevas ideas. Sensini: conseguirá trascender profesionalmente y abrirá nuevos mercados en otros continentes con su labor. Troglio: aparecerán ofertas multimillonarias por una idea que propondrá. Maradona: será un año de gran libertad en su cuerpo. Giusi: su talento será reconocido y recompensado. Valdano: su creatividad estará estimulada por artistas que conocerá y con los que trabajará. Dezotti: asumirá nuevas responsabilidades. Balbo: galopará despreocupadamente por las planicies. Caniggia: necesitará un nuevo impulso para alimentar su espíritu. Bيلardo: será un año de siembra. Necesitará preparar el terreno para concretar sus ambiciones más íntimas.

Nombre	Fecha de nacimiento	Horóscopo occidental	Horóscopo oriental
Nery Pumpido	30-7-57	Leo	Gallo
Sergio Goycochea	17-10-63	Libra	Conejo
¿Fabrián Cancelarich?	30-12-65	Capricornio	Serpiente
Oscar Ruggeri	26-1-62	Acuario	Búfalo
José Serrizuela	10-6-62	Géminis	Tigre
Néstor Lorenzo	28-2-66	Piscis	Caballo
Néstor Fabbrì	29-4-68	Tauro	Mono
Juan Simón	2-3-60	Piscis	Rata
Pedro Monzón	23-2-62	Piscis	Tigre
Julio Olarticoechea	18-10-58	Libra	Perro
¿Edgardo Bauza?	26-1-68	Acuario	Gallo
José Luis Brown	10-11-56	Escorpio	Mono
Sergio Batista	9-11-62	Escorpio	Tigre
José Basualdo	20-6-63	Géminis	Conejo
José Luis Burruchaga	9-10-62	Libra	Tigre
Roberto Sensini	12-10-66	Libra	Caballo
Pedro Troglio	28-7-65	Leo	Serpiente
Diego Maradona	30-10-60	Escorpio	Rata
Ricardo Giusti	11-12-56	Sagitario	Mono
Jorge Valdano	4-10-55	Libra	Cabra
Gustavo Dezotti	14-2-64	Acuario	Dragón
Abel Balbo	1-6-66	Géminis	Caballo
Claudio Caniggia	9-1-67	Capricornio	Caballo
Carlos Bيلardo	16-3-39	Piscis	Conejo

SEGURAMENTE USTED TAMBIEN AMARA ESTA PELICULA

GANADORA DE LA ALEGRIA DEL PUBLICO

305.575

PERSONAS SALIERON CANTANDO (PREGUNTELE A QUIEN VA LA VIO)



10. semana MAXI · GAUMONT · CABILDO

SAN JOSE de FLORES · HELIOS (El Palomar) HERALDO (Rosario) · COMEDIA (Córdoba)

CRÍTICA

Una aventura pasada por agua

(Por Luciano Montegudo) Mikhail Gorbachov era apenas un jerarca en ascenso y la palabra *glasnost* todavía no existía en el diccionario político mundial cuando el capitán Marko Ramius (Sean Connery), un refinado oficial de la marina soviética, se hace a la mar con el "Octubre Rojo", un flamante submarino nuclear capaz de surcar todo el Atlántico y aparecer en las costas de Nueva York sin que un solo radar de la OTAN pueda localizarlo. Ese hombre de gesto decidido, porte marcial, mirada noble, que lleva en sus venas las ansias de libertad del pueblo lituano, es a su manera una suerte de James Bond de las profundidades: la vida y la muerte del mundo todo dependen de su temple para resolver una situación que puede llevar a las dos superpotencias a una conflagración mundial. Lo paradójico es que este militar que se proclama pacifista enciende el mismo la mecha cuando decide desertar con submarino y todo, provocando una cacería que pone en acción hasta el último barco de las flotas de la

LA CAZA AL OCTUBRE ROJO (The Hunt for Red October). Estados Unidos. 1990. Producción: Mace Neufeld para Paramount. Dirección: John McTiernan. Guion: Larry Ferguson. Donald Stewart. Basado en la novela homónima de Tom Clancy. Fotografía: Jan De Bont. Música: Basil Poledouris. Interpretes: Sean Connery, Alec Baldwin, Scott Glenn, Sam Neill, James Earl Jones, Joss Ackland, Peter Firth. Cines Metro, Alfa Grand Splendid y Belgrano.

Unión Soviética y de los Estados Unidos. Por momentos, es tanta la actividad en el agua que uno llega a pensar que no estaría de más colocar algunos semáforos.

El director John McTiernan, que con *Duro de matar* demostró que podía convertirse en el especialista en cine de acción que Hollywood está necesitando, se esmera y mucho para que todo el despliegue de producción que la Paramount puso a su servicio no se le desmorone y se le caiga encima. Sin embargo, buena parte de la película transcurre en la claustrofóbica cabina de mando del "Octubre Rojo", que de tan sofisti-

cado, más que un submarino parece una nave espacial. En definitiva, esa es la idea: ya sea en el océano o en la estratosfera, lo único que importa es la aventura. El problema de McTiernan es que la adaptación que hicieron sus guionistas (Larry Ferguson, Donald Stewart) del best-seller de Tom Clancy en que se basa el film tiene demasiados puntos flojos para una película que se supone debe ser mas ajustada que un nudo marítimo. Hoy por hoy, nadie se va a quejar de ciertos esquematismos ya clásicos en este tipo de films, como cuando un oficial soviético disidente muere ahogando la libertad de la que podría haber disfrutado en las praderas de Montana, o el agente de la CIA que vuelve a su casa con la misión cumplida y un osito de peluche bajo el brazo para su querida hija. En todo caso, son un buen motivo para ir a risa. Lo que no es fácil de perdonar es que en dos horas diecisiete minutos de película, algunas situaciones se repiten hasta el punto de lo previsible. En el mismo sentido, *La caza al Octubre Rojo* parece convertirse en un film que firma el decreto de defunción de todo un género: el cine de la guerra fría. En la era Gorbachov, Hollywood va a tener que esmerarse por conseguir villanos nuevos. Los soviéticos ya no sirven.



Sean Connery, un oficial de la marina soviética.

Basado en el best-seller de Tom Clancy.

PALIDO FANTASMA DE LA OPERA

Se viene una de miedo

(Por Claudio Minghetti) Esta segunda parte de una nueva saga de terror supera los límites de la Clase "B". Además refrita por enésima vez la base argumental de *El fantasma de la ópera* con terrible palidez, pero tiene los ingredientes necesarios como para completar un típico menú McDonald's de comida rápida. El fantasma de marras se llama Eric y la mitad de su rostro asemeja a una pizza derretida. Ha montado su base de operaciones en la cloaca que rodea al Milwoud Mall, el shopping-center que se ha construido donde, en la primera parte, se levantaba la incendiada casita de sus viejos. Durante toda la proyección el chico se la pasa gateando por cañerías de ventilación y entrepisos técnicos, jadeando, esperando el momento justo para la venganza y el tan ansiado reencuentro con la novicita que no perdió el tiempo y se ha procurado la amistad de un fotógrafo carilindo. Llamas de venganza, algunas explosiones truchas y el inexorable primerísimo plano de Eric que aparenta estar calcinado del todo, epilogan la farsa. Aparenta, porque como se

TERROR EN EL SHOPPING CENTER (Phantom on the Mall-The Revenge of Eric). Estados Unidos. 1988. Dirección: Richard Friedman. Fotografía: Henry Mathias. Música: Stanley Wider. Con Derek Rydall, Kari Withman, Morgan Fairchild, Jonathan Goldsmith. Cine: Tiroadero.

trata de una producción de Tom Fries (responsable de films tipo embudo), siempre hay lugar para las secuelas.

La obra de Friedman no provocará en el público síntomas de psicosis que puedan manifestarse al entrar en el complejo La Plaza o al Spinetto ni mucho menos, pero sí ansiedad por mirar los números fosforescentes del reloj pulsera después de una hora a oscuras. Producciones como ésta se han hecho por montones, lo curioso es que todavía se sigan estrenando en salas cuando se sabe que el video lo garrea es, para este tipo de pasatiempos, un envase que disimula su pésima calidad. Al menos en casa es más fácil presionar el stop y a otra cosa.

Cine
estudio del centro

Lorenzo
QUINTEROS
actuación en cine

Lito
CRUZ
teatro

Jorge
COSCIA
taller de guión

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE

Un club de juegos donde usted puede venir a divertirse con sus amigos

Cnel. Diaz 1608 Tel. 961-6957
821-1543

Jueves a sábados desde las 21 hs.
Domingos desde las 19 hs.

novela - poesía - ensayos

ESCRITORES

Editar es posible

Producción integral de libros y revistas
26-1331 - int. 5

EL NUEVO ESPECTACULO DE HUGO MIDON

EL IMAGINARIO

MUSICA: CARLOS GIANNI COREOGRAFIA: LAURA FALCOFF DIRECCION VOCAL Y MUSICAL: MARIANO MORUJA VESTUARIO: MONICATOSCHI ESCENOGRAFIA: HECTOR CALMET

CON LA ACTUACION DEL GRUPO LA TRUP

DIRECCION: HUGO MIDON y HECTOR MALAMUD

SAB. Y FERIADOS: 17 hs. - DOM. 15.30 y 17.30 hs.
(Sala Pablo Neruda)
CORRENTES 1660 TEL. 40.8781
FUNCIONES PARA ESCOLARES

ADEEEENTRO!

El Chúcaro y Norma Viola están buscando bailarines de las provincias para el Ballet Folklórico Nacional.

Llamamos a concurso para integrar el Ballet Folklórico Nacional. Buscamos hombres que tengan estudios de danzas y zapateo folklórico.

Y, como en todo baile, también buscamos mujeres con requisitos similares y conocimiento de danzas clásicas y contemporáneas.

Todos deberán tener entre 16 y 25 años.

La prueba es el 11 de mayo a las 14.00 hs. en Ayacucho 1556, Capital Federal. Tel.: 801-9642

SUBSECRETARIA DE CULTURA DE LA NACION

Ballet Folklórico Nacional

CARPE DIEM LA PELICULA DEL AÑO!

ROBIN WILLIAMS

Fue la inspiración que hizo de sus vidas algo extraordinario.

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

UNA PELICULA DE PETER WEIR

LUXOR - IGUAZU - SANTA FE LOSUAR - BELGRANO

COLISEO DE FLORES - MARTIN FIERRO - SOLEIL (S. Isidro) REGINA (Munro) - PLAZA (San Martín) - GRAN OCHO (La Plata) ATLANTIC (Mar del Plata) - LAVALLE (Mercedes) - NER (Córdoba) - REZ (Rosario)

CRÍTICA

Mucho grotesco

(Por María Nuñez) Había una vez una familia tipo y modelo como tantas. Con un padre (Luis Brandoni), una madre (Norma Aleandro) y una hija (Andrea del Boca) maestra, que hablaba inglés, tocaba el piano y mantenía un noviazgo insospechable. Todos vivían alimbaradamente felices en un chalet rosado hasta que fortuitamente se enteraron del embarazo de "la nena". Y la hecatombe que produce tal descubrimiento, en una estructura sostenida sólo por apariencias, es el nudo del noveno largometraje de Alejandro Doria.

Como en su eficaz *Esperando la carroza* (1985), el director recurrió a una pieza teatral como base y al grotesco para desarrollarla. Pero esta forma expresiva, que requiere del máximo equilibrio, fue exacerbada aquí tanto que no resiste la exigencia y determina que la película se pase de

CIEN VECES NO DEBO Argentina, 1989. Dirección: Alejandro Doria. Guión: Ricardo Talesnik, Alejandro Doria. Fotografía: Miguel Rodríguez. Música: Leo Sujatovich. Con: Norma Aleandro, Luis Brandoni, Andrea del Boca, Federico Luppi, Dario Grandinetti, Oscar Ferrigno. Cines: Monumental, Santa Fe, Belgrano, Mignon, Patio Bullrich.

punto: un buen plato al que le faltó algo para armonizar los ingredientes.

Y *Cien veces no debo* es por cierto una suma de ingredientes más que digeribles: un elenco atractivo (Del Boca, Aleandro, Brandoni, Federico Luppi, Dario Grandinetti, Oscar Ferrigno); una saludable intención crítica; acertadas observaciones sobre los tics del sector de la clase



Norma Aleandro, Luis Brandoni, Andrea del Boca: en "Cien veces no debo".

A veces no sólo alcanza con buenos ingredientes para obtener una buena película.

media que Talesnik y Doria ridiculizan; un texto abundante en diálogos que sintetizan esos comportamientos y la elección de un equipo técnico prestigioso. Todo esto sumado, sin embargo, no da los resultados que podrían esperarse.

La sobreactuación que exige el género va más allá de lo necesario y a pesar de los recursos de los intérpretes y de sus esfuerzos, sus caricaturas resultan de trazos demasiado fuertes. Esto se mezcla con aciertos como las peroratas de Luis Brandoni, que contienen la quintaesencia del lugar común ("Una cosa es la libertad y otra el libertinaje"); situaciones donde el grotesco desemboca en drama, cuando la hija patea el tablero de una familia hipócrita ("Me gusta estar embarazada y no saber de quién") o el tono paródico que Norma Aleandro le imprime a su actuación cuando se desdobra en varios personajes.

No puede soslayarse un comienzo dinámico que con dibujos animados ilustra cómo un matrimonio aburrido concibió por casualidad a la hija en quien depositan todas sus expectativas frustradas ("Ella va a hacer todo lo que su mamá no pudo hacer"), pero que los defrauda ("La nena es una puta"), y tampoco puede ignorarse el hallazgo de interesantes ángulos de filmación en el espacio reducido en el que casi siempre transcurre la película. Aunque en ésta, a la hora de evaluar, lo excesivo descompense el balance.

Se cayó la estantería

(Por L.M.) A primera vista, *Nunca juegues con extraños* puede llegar a parecer una película más de terror, otra rutinaria masacre de adolescentes en celo a cargo de algún psicópata de turno. Al fin y al cabo, la estructura argumental es prácticamente la misma que la de tantas *Noches de brujas* o *Pesadillas*: un grupo de chicos y chicas pretende pasar un buen rato a solas y se encuentra con que la cosa no es tan fácil. Siempre hay una sombra ominosa, moralista y sedienta de sangre fresca que no lo va a permitir.

La diferencia con esos subproductos norteamericanos, que a esta altura parecen salidos de una fábrica de embutidos, es que este modesto film australiano, dirigido por un tal Stephen Hopkins (la información para la prensa consigna que tiene 26 años y éste es su primer largometraje), se permite introducir algunas variantes que no le hubieran disgustado a Ado Kyrö, aquel adalid del surrealismo que siempre encontraba en el cine algún buen motivo para llamar a la revuelta general. En principio, aquí el maniático no es un cuco prófugo de un asilo psiquiátrico o esa molesta encarnación del superyó (con sombrero negro y todo) que representa Freddy. En *Dangerous*

NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS (*Dangerous Game*). Australia, 1988. Dirección: Stephen Hopkins. Guión: Peter West. Fotografía: Peter Levy. Música: Les Gock y Steve Ball. Intérpretes: Marcus Graham, Steven Grives, Sandie Lillingston, Kathryn Walker, John Polson, Miles Buchanan. Cines: Paramount y Premier.

Game el que se empeña en hacerle la vida imposible a la gente joven es lisa y llanamente un policía, la figura represora por excelencia. Movido por una oscura venganza, el agente Murphy (Steven Grives) acorrala a Jack (Marcus Graham) y sus amigos en una enorme tienda del centro de Sydney y desata allí su cacería. A partir de ese momento, el film se propone casi exclusivamente hacer disfrutar al espectador de la destrucción sistemática del centro comercial, como si uno entrara a Harrods y pudiera empezar a romper todo comenzando por la sección vajilla. Para cuando la película termina es muy poco lo que queda en pie. Los llamados "bienes de consumo" o "artículos del hogar" yacen en pedazos por todo el piso, manchados con sangre. Y llega una patrulla de policía, los autodenominados representantes del orden, armas en mano. La represión está allí de nuevo, una vez más.

HOMENAJE A ZITARROSA

Alguien para recordar

Entre emocionadas y eufóricas, miles de personas se convocaron en Montevideo, casi ritualmente, en la noche del miércoles pasado para homenajear a Alfredo Zitarrosa a poco más de un año de su muerte. El cuarteto de guitarras que acompañó al cantor desde su regreso a Uruguay en 1984 fue el encargado de inaugurar la música en el Cilindro Municipal, reviviendo las clásicas milongas de un repertorio que el público no se cansaba de corear. Más tarde, también apelaría a la memoria el dúo de Eduardo Larbano y Mario Carrero, reflatando un trabajo de "zitarrología" que ya les lleva 16 años de intenso romance con su cancionero.

Pero no todo fue uruguayo en esa noche largamente esperada, cuyas recaudaciones servirán para alimentar los fondos de la Fundación Zitarrosa, pensada para alentar el tra-

bajo de las generaciones más jóvenes. En la última escala de su gira por América latina, Joan Manuel Serrat aportó lo suyo a un homenaje al que él mismo pidió ser convocado. "Alfredo fue un hombre sólido, un hombre de carácter fuerte que transitó en profundidad las más oscuras zonas de dolor y las más rotundas alegrías, fue un hombre que se jugó entero y aunque no esté hoy presente, ni la muerte ni nadie puede hacer que deje de estar en mí, en nosotros", había dicho el catañán horas antes, en conferencia de prensa.

Varios argentinos viajaron especialmente y se hicieron notar en las tribunas; dos, en particular, conmovieron desde el escenario. Susana Rinaldi, "La Tana", recordó sus "muchos años de conversaciones y afanes conjuntos" con don Alfredo, mientras Juan Carlos Baglietto se dedicaba al rock agradeciendo "poder retornar algo de lo que su canto me ha brindado".

Días de radio y huelgas

A las 13.15 de ayer los trabajadores de las radios Excelsior y Belgrano iniciaron medidas de fuerza consistentes en paros sorpresivos de locutores, periodistas, técnicos y administrativos en reclamo de una recomposición salarial. La ausencia de un acuerdo con los directivos de ambas empresas, aún en manos del Estado pero prontas a ser licitadas, se prolonga desde el mes de enero y, según fuentes sindicales, los trabajadores de ambas radios cobraron en abril el mismo sueldo que en enero. Traducido a cifras concretas, el salario de un jefe de informativo, con treinta y tres años de antigüedad y plus por locutor, alcanzó los 980.000 australes mientras que el resto del personal se guarda en el bolsillo no más de 400.000 australes. A la falta de acuerdo salarial, en el caso de Radio Belgrano, se suma la decisión de la intervención de quitar un 23,4 por ciento de los sueldos que se percibía, en virtud de un acuerdo con los funcionarios que regían los destinos de Belgrano en 1984. Por otra parte, las autoridades del COMFER están trabajando aceleradamente en la confección de los pliegos para la privatización de ambas emisoras cuyos precios base, según trascendió, rondarían los 70.000 dólares para Excelsior y 250.000 para Belgrano.

GRUPO VOCAL ANTU

Incorpora voces en todas las cuerdas. Música popular latinoamericana. Tel.: 87-1550/ 862-4714

—PERMUTO—

Quinta Del Viso. 1800 m²
3 ambientes
X
Auto o US\$ 10.000
Tel.: 791-3187

COMO EN "ESPERANDO LA CARROZA" VOLVAMOS A REINARNOS DE NOSOTROS MISMOS

ALEJANDRO DORIA
NORMA ALEANDRO
ANDREA DEL BOCA
LUIS BRANDONI
FEDERICO LUPPI
DARIO GRANDINETTI
RICARDO TALESNIK

100 Veces no debo

MONUMENTAL - SANTA FE - LIBERTADOR - BELGRANO
PATIO BULLRICH - MIGNON - AMBASADOR

LA CACERIA COMIENZA

El director de "Días de Matán" lo lleva más allá de los confines del peligro y la mitología en el cortísimo momento del suspense.

Del emocionante hasta volver a llegar a la electrificante película.

UNASE A LA CACERIA!

SEAN CONNERY
LA CAZA AL OCTUBRE ROJO
ALEC BALDWIN

AFTA TODO PUBLICO

SENSACIONAL EXITO
METRO - ALFA - GRAND SPLENDIO
BELGRANO - NIVERTADROHYTE y distribuidores



¡Están todos despedidos!

Después de 15 años ininterrumpidos, bajo de cartel *A Chorus Line*, la comedia musical que le mató el punto, salvando las distancias, a la vernácula *La lección de anatomía*. El 28 de abril, sábado para más datos, el Teatro Schubert de la Calla 44 de Broadway, Nueva York, iluminó por vez número 6137 las marquesinas, anunciando la función final de la obra más exitosa en la historia de la comedia musical norteamericana.

DROGADICCION

• Reuniones gratuitas de información todos los lunes 20 hs
• Entrevistas individuales de orientación gratuitas
"OTRO TIEMPO"
Centro de invest. y tratamiento
Av. Santa Fe 2698 2P Of. 5 Tel. 821-0228

MARGA GRAJER

TEATRO MUSICAL
VOZ Y MOVIMIENTO

VELAZCO 1136 CAP.
855-6329 de 17 a 21 hs.

JORGE MIDON presenta

ANDREA TENUTA

ROBERTO CATARINEU CARLOS MARCH



de
HUGO MIDON

MUSICA
CARLOS GIANNI
VESTUARIO
MONICA TOSCHI

COREOGRAFIA
RICKY PASHKUS
PRODUCCION EJECUTIVA
JOSE GLUSMAN

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR
COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO
AV. CORRIENTES 1659 - 46-6076

SECRETARIA DE CULTURA

MUNICIPALIDAD DE BUENOS AIRES

AUSPICIA:

aliscafos

Sin salas ni apoyo oficial los bailarines ganan becas

La temporada de danza ya comenzó pero la crisis del Estado veda a bailarines y coreógrafos independientes el acceso a salas oficiales. Algunos, entretanto, ganan becas en dólares.

(Por Laura Falcoff) Para los bailarines y coreógrafos independientes la perspectiva de este año, con la temporada ya iniciada, es por lo menos muy poco alentadora. La danza es un tipo de manifestación artística para la cual la inserción en los circuitos del teatro comercial resulta sumamente difícil, casi imposible. Esto ocurre aquí y en cualquier parte del mundo, incluidos los Estados Unidos.

La Negra llama a los fotógrafos

Los muchachos de *La Organización Negra* que montaron el 22 y 23 de diciembre su espectáculo *La Tirolesa-Obelisco*, sobre el símbolo máximo de la portenidad, están organizando una exposición de videos y fotografías realizados durante esas dos jornadas. A sabiendas de que muchos fotógrafos profesionales y de los otros se encargaron de immortalizar distintos instantes de esa performance, solicitan que se pongan en contacto con ellos a los teléfonos 312-7541 y 7542, en horarios razonables. Como se sabe, muchas de las instantáneas premiadas en la Bienal porteña del año pasado fueron tomadas en UORC, anterior espectáculo de La Negra.

Caracas es tango

El coreógrafo Gustavo Mollajoli, quien fuera durante 18 años titular del ballet del Teatro Colón, debuta en estos días en Caracas como responsable del Ballet Nuevo Mundo de Venezuela. El plato fuerte del estreno será *A Buenos Aires*, cuya coreografía pertenece a Mollajoli con base en la música de Astor Piazzolla y es la misma con la que Julio Bocca y Raquel Rossetti se alzaron con la medalla de oro de concurso moscovita de 1985.

De ahí que la posibilidad de los artistas de generar y mostrar sus trabajos resulte impensable en la Argentina de hoy sin un mínimo apoyo oficial. Los ciclos de danza organizados en los últimos años por distintos entes municipales o nacionales significaron un impulso efectivo a una cantidad apreciable de creadores e intérpretes y provocaron correlativamente un interés creciente por parte del público. Es cierto que estos ciclos estuvieron plagados de fallas y dificultades, pero cuando el panorama es la nada, se hace inevitable remitirse a lo que ya no está.

Otras danzas en el Centro Cultural de la Recoleta sostuvieron durante tres años una modalidad sumamente interesante y muy abierta en cuanto a la utilización de espacios no convencionales para el metier. Este ciclo, organizado por la fallecida Ana Itelman junto con la actual asesora artística del Ballet del San Martín, Renate Schotelius, fue clausurado a fines del año pasado sin demasiadas explicaciones y hasta ahora no ha aparecido ningún proyecto alternativo.

Por su parte, el Teatro Nacional Cervantes dio cabida, a partir de 1988, a muchos grupos y solistas en horarios y días regulares. Esta programación está actualmente amenazada de extinción: la disposición que recientemente exhumó la Asociación Argentina de Actores por la cual se impide el trabajo de artistas en teatros oficiales si no cobran mediante un contrato (en vez de un porcentaje sobre la recaudación como ocurría en algunos lugares) alcanza a los bailarines, quienes se quedan así sin el pan y sin las tortas. Algunos coreógrafos harán caso omiso de esta limitación y la emprenderán por su cuenta y riesgo. Pero de hecho, el ciclo de danza del Cervantes, tal como se venía dando, parece que no va a retomarse.

En este desierto, sin embargo, han caído algunas cucharadas de maná. Y la salvación, como corresponde al momento, tiene el viso de las soluciones individuales. Efectivamente, dos jóvenes coreógrafos fueron seleccionados entre muchos postulantes y han recibido de la Fundación Antorchas una interesante suma de dinero para montar sendas obras inéditas. Inés Vernengo y Sonia Carioni cuentan respectivamente con diez mil dólares para llevar adelante sus proyectos.

"Me fui a Italia a fines del año pasado —cuenta Sonia— con la idea de quedarme, pero a la vez con mucha expectativa de ganar lo de Antorchas para poder volver. Es muy bueno disponer de este dinero que en realidad a veces me parece mucho y otras no tanto, para cosas hasta ahora imposibles como pagarles a los bailarines" las horas de ensayo. La nómina de gastos es extensa: música original, vestuario, escenografía, alquiler de la sala de ensayo y luego alquiler del teatro, publicidad, etc. "Además agregué un proyecto

complementario: la documentación en video de los ensayos y un registro fotográfico que culmine en una exposición paralela a las funciones."

Por su parte, Inés Vernengo encará un tema insólito para la danza, el suspenso: "Como una novela policial coreográfica, con un cariz humorístico. Estoy trabajando el guión con un escritor que, entre otras cosas, me va definiendo el perfil psicológico de los personajes; esto me aclarará qué tipo de bailarines buscar. No sé todavía si el dinero es poco o mucho pero, por lo menos, no voy a tener que coser la ropa yo misma, como ha ocurrido hasta ahora".

Las dos coreógrafas proyectan compartir la sala "que preferentemente sea en un teatro oficial, queremos cobrar entradas baratas que estimulen la concurrencia del público. Yo participé en todos los ciclos de los últimos años —concluye Sonia Carioni— y creo que es fundamental que sigan existiendo. Si el horizonte se reduce a los teatros privados, se muere la danza contemporánea".

De punta

CON EL TANGO A CUESTAS.

Milena Plebs y Miguel Angel Zotto integraron el elenco del famoso *Tango Argentino* que durante cuatro años recorrió triunfalmente Europa y los Estados Unidos. De vuelta en Buenos Aires encararon por su cuenta el montaje de un espectáculo sobre la música y el baile ciudadanos con una cuidadísima elaboración y un auténtico espíritu tanguero. Ellos dos, excelentes intérpretes, junto a otra pareja de bailarines, un sexteto instrumental y la cantante Sabrina Ascacibar, llevaron adelante este *Tango x 2* durante el mes de abril en el Teatro del Globo. Ahora se disponen a iniciar una gira por países limítrofes que posiblemente se extienda luego a los Estados Unidos. A la vuelta quizá lo pongan en Buenos Aires, que más allá del furor que desde hace tiempo el tango despierta en el exterior es el lugar en donde más genuinamente se lo puede apreciar.

A CONCURSAR. "Jóvenes cultores del arte coreográfico" son convocados para el Primer certamen de ballet y danza de Buenos Aires, que se realizará entre los días 27 de agosto y 1º de setiembre. Un jurado internacional tendrá a su cargo la elección de los mejores intérpretes de las dos categorías propuestas: ballet y danza contemporánea. Los interesados pueden recabar información en Carlos Pellegrini 143, 4º piso, of. 17, o bien llamar al 35-0660 en el horario de 11 a 16.



JUAN "TATA" CEDRON

CON GUITARRAS

CEDRON, PRESTI, MARGULIES, MOZZI y ELIAS

5 de mayo, 21.30
Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815
Localidades en venta

SUBSECRETARIA DE
CULTURA
DE LA NACION
DIRECCION GENERAL
DE MUSICA

¡EAAH!

ESCUELA ARGENTINA de HISTORIETA

C. TRILLO / SACCOMANNI
FATI / P. PAEZ / LANGER
J. M. LIMA / DE SANTIS / REP
R. BARBERO / NINE / SANJU

¡CAMBIA TU VIDA!
LLAMA AL 03-1297

COEHADAMBA 888 • L. 6 X 12 X 1997



EL VIDEO DEL JUICIO

Crímenes y pecados

En sólo 37 minutos, el video "El Juicio", una producción de la APDH que se presentó en el Instituto Goethe, muestra los días del horror durante la última dictadura militar.

(Por Andrea Rodríguez) "Estos son los tiranos que vivieron de sangre y de rapiña; aquí se lloran sus despiadadas faltas." La cita pertenece a la *Divina Comedia*, de Dante Alighieri, y fue utilizada por el fiscal Julio César Strassera durante su alegato final en el juicio a los ex comandantes. Sirve en este caso para sintetizar el espíritu del video *El Juicio* que acaban de presentar — en una muestra en el Instituto Goethe, que reunió casi medio centenar de espectadores— siete organismos de Derechos Humanos. En apenas 37 minutos el trabajo de Jorge Laferla y Martín Groissman remite al horror instalado en aquellos días del Proceso, y a la miseria de sus responsables, que como una revelación trascendieron en toda su magnitud para la sociedad durante el proceso judicial de 1985, aunque existiera ya una secreta certeza.

En el video hay imágenes que se convierten en símbolos: el dolor, en dos mujeres mayores que se adivinan madres a pesar de no tener pañuelo blanco en la cabeza, y que lloran abrazadas mientras escuchan el testimonio de la joven que cuenta la sensación de la picana en sus pezones; la soberbia, en ese gesto del ex almirante Emilio Eduardo Massera al llevarse la mano a la cara, una mano que impresiona, larga y amenazante.

El recuerdo comienza con una placa negra en la que se lee *El Juicio*, y a continuación un paisaje del alegato de Strassera, que se transforma en columna vertebral del video. El recuerdo continúa con una sucesión rápida de imágenes que sitúan en el ámbito del Proceso, la sala de audiencias de la Cámara Federal vacía, el primer plano de cada juez, fiscales y defensores, el público y los reos. Como fondo resuena "música ensamblada con palabras sueltas de

los testigos —capucha, parrilla, sótano...—, trabajada especialmente para crear una textura auditiva que remitiera al lenguaje de los centros clandestinos, a los desaparecidos", según explica el compositor del sonido, Eduardo Felembok.

A lo largo del video se van mechando con el alegato fiscal los relatos de los testigos: Adriana de Laborde, que cuenta cómo la obligaron a limpiar el piso cubierto de sangre y placenta, después de parir; todavía desnuda y ante la mirada de

sus carceleros; Angela de Constanzo, que dice cómo le devolvieron a su hijo secuestrado: "Señor, me dieron una urna llena de cenizas"; o Norberto Liwski, que asegura haber escuchado durante su tortura decir a un médico que se puede picar a un niño si pesa más de 25 kilos. Pero también se insertan las palabras de los acusados: Massera que dice "mis jueces disponen de la crónica, pero yo de la historia y es allí donde se dará el veredicto final"; Viola que habla de su "orgullo por haber co-



El almirante Emilio Massera en un gesto de soberbia.

"Mis jueces disponen de la crónica y yo de la historia", dijo.

mandado al Ejército victorioso en guerra por primera vez en lo que va del siglo".

Los realizadores del video explican que "este es un material marcado por lo prohibido, que para el circuito convencional de la TV se vuelve peligroso, por eso tuvo que convertirse en video". Sin embargo, la

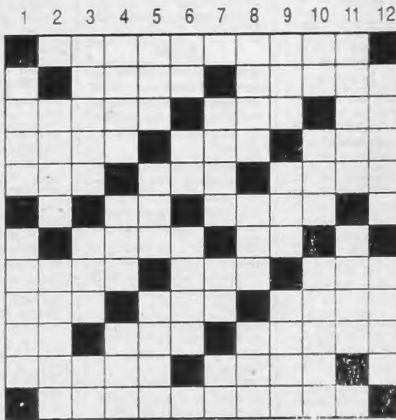
intención de la productora APDH (Asamblea Permanente por los Derechos Humanos) Video es que algún día sea difundido por un medio masivo. Por ahora, ya fue vendido y exhibido por el Canal 13 de La Paz, Bolivia, y seleccionado para el festival de video de Mont Belliard, en Francia.

CRUCIGRAMA

Por D. J. Kozigian

HORIZONTALES: 1. Film con Humphrey Bogart e Ingrid Bergman. 2. Cocaína / (L. Alegre) Ciudad de Brasil. 3. El rey de los hunos / Moneda japonesa / Pronombre. 4. Peste rosa / En latín, rey / Tanto en el fútbol. 5. Autito / Partido de tenis / (Mona). 6. La Gioconda. 7. Río de Italia / Parecido. 8. Extraño / Existe. 9. Aire / Inculpa / Poema. 10. Ansia de beber / Alabanza / Tela de algodón. 11. Exaltado / Espiración brusca / Reloj de... 12. Obra de José E. Rodó / Lir. 12. (Aerolíneas...) Empresa nacional de aviación.

VERTICALES: 1. Movimiento de los pies para caminar / Anécdota. 2. Merello / Prefijo: cuatro. 3. Agrio / Aparejo / Concurrir. 4. (Miguel A.) Actor de "Sur" / Divisible por dos. 5. Juego de guerra. 6. Agui / Hermana religiosa / Apodo de Reutemann. 7. Bano / Nota musical / Palo de la balsa. 8. Mala suerte / Dios de la medicina / Antiguamente, do. 9. Punto de la esfera celeste / No ludo / Ave trepadora. 10. Impar / Fito heráldica. 11. Herrumbre. 12. Cromo / Ginebra / Obra de Bagley. 11. No creyentes / El primer hombre. 12. Cacerías / Noimi... García.



UNA PROPUESTA DE MENTE
La revista de las palabras cruzadas diferentes.

MENSAJE SECRETO

Sustituya cada letra por otra, y descubrirá una frase. Guíese por las letras que más se repiten, por las letras dobles (como RR y LL), y por los monosílabos. La frase ya tiene determinadas algunas letras: termine de copiar las letras en los sitios correspondientes.

Una frase de W. Churchill sobre el tiempo.

P I
AMIC GMI VC HM GLUMVVC

GL TLVM AOCBSYAMFVSGC

ASO BSIMI PYC KMGMI

LNMF M SBYOOLO

SOLUCION



¡Más de la vida que se vive!



12.00
- 2 - EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA Serie.
- ATC - PARA UD LO MEJOR
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - PRIMERA EDICION
- 13 - TELEDA 13

13.00
- 2 - EL RAYO CUSTODIO Dibujos
- ATC - UNA HORA

- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - ASI SON LOS MIOS. Comedia

13.30
- 2 - ABBOT Y COSTELLO

14.00
- 2 - CINE DEL DOS "El reptil", suspense
- 9 - VENDEADORAS DE LAFAYETTE Telenovela
- 11 - INDISCRECIONES Con Luchito Ayllón
- 13 - BALADA POR UN AMOR Telenovela

15.00
- 9 - MI SEGUNDA MADRE Telenovela
- 11 - UTILISIMA Femenino

- 13 - ENCADENADOS Telenovela

16.00
- 2 - AMALIA BATISTA. Telenovela
- 9 - SIMPLEMENTE MARIA Telenovela
- 11 - VALERIA Telenovela
- 13 - TELERREVISTA 13 Interés general

17.00
- 2 - PETROCELLI Serie
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - LA FAMILIA INGALLS Serie
- 9 - LOS WITTYS Infantil

18.00
- 2 - PLAZA FELIZ

- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - EL DUENDE AZUL Telenovela
- 11 - LA "Z" en TV Video clips

19.00
- ATC - DOS HORAS Informativo
- 9 - ATREYASE A SOÑAR. Entretenimientos
- 11 - SEGUNDA EDICION
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - LUNES A VIERNES
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMANDOTE II. Telenovela
- 13 - TELENOCHÉ Informativo

21.00
- 2 - ESTA SEMANA. Periodístico
- ATC - HISTORIAS CON APLAUSOS Hoy: Osvaldo Miranda
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR. Entretenimientos
- 11 - CINE "Brigada explosiva", comedia con Moria Casán y Emilio Disi
- 13 - LOBO DEL AIRE Serie

22.00
- 2 - CASINO MUSICAL
- ATC - BASTA PARA MI. Entretenimientos
- 9 - LOS OTROS Y NOSOTROS Telecomedia

- 13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL. "Los doctores las prefieren desnudas", con Moria Casán

23.00
- 2 - CINE "¿Por qué llora Betty?", policial
- 9 - SU COMEDIA FAVORITA
- 11 - MARTILLO HAMMER Serie

0.00
- ATC - IMAGEN DE RADIO
- 9 - BUENAS NOCHES. BUENOS DIAS Noticiero
- 11 - VIDEO MATCH.
- 13 - HISTORIA DEL CRIMEN

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

1.00
- 9 - CLUB 700

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
11.30 CVN BURSATIL
19.00 HOLANDA. Doc.
19.30 TENIS PARA EXIGENTES
20.30 CABLEVISION NOTICIAS

22.00 NUESTRA SALUD
23.00 CABLEVISION NOTICIAS
1.30 HOLANDA. Doc.
CV 5 - FILMS
Emite de 19.00 a 2.00

CV 6 CNN EE.UU.
Emite de 12.00 a 2.00

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 FESTIVAL DEL DIBUJO
20.30 JHANNA BARBERA SUPERSTAR! Dibujos
22.00 FIN DE FUNCION

CV 16 ESPN
Emite de 12.00 a 1.00

CV 17 TVM - CHILE
Emite de 16.00 a 24.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 12 a 2.00

CV 20 CINEVISION
17.00 LOS BEVERLY RICOS. Serie. Repite a las 17, 19.00, 21.30, 24.00 y 2.30
17.30 CINE: Repite a las 19.30, 22.00 y 0.30

CV 21 CV MUSIC
19.00 BACKSTAGE

20.00 SPECIAL 21
21.00 IN CONCERT
22.00 SHOW 21
23.00 CV CLIPS
0.00 BACKSTAGE
1.00 SPECIAL 21
2.00 IN CONCERT

CV 24 RAI - ITALIA
Emite de 12.00 a 2.00

CV 26 MANCHETE - BRASIL
Emite de 12.00 a 2.00

VCC

3 CABLESPORT
12.00 TURF
13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
14.00 TENIS
15.30 BOXEO
16.30 EQUITACION

17.30 AEROBICS
18.00 AYER, HOY Y MAÑANA
19.00 TURISMO Y TIEMPO LIBRE
19.30 TENIS
21.00 14 DIAS
22.00 TURF
23.00 EQUITACION
0.00 CABLENOTICIAS
4 INTERNACIONAL
Emite entre las 12.00 y la 1.30

5 MUJER
Emite de 12 a 17

5 PREMIER
17.00 FUEGO EN LA MONTAÑA Drama
19.00 PECADOS DE FAMILIA Drama
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 JURAMENTO DE

SILENCIO Drama
0.00 LA SEÑORA Drama
1.30 CHORUS LINE. Comedia musical

15 CABLE CLIP
12.00 ROCK'N PEPSI
12.30 ORIGINALES
14.00 ROCK'N CABLE LIGHT
14.30 METAL Y CUERO
15.00 PROFILE
15.30 PRODUCTO NACIONAL

16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN
Emite de 12.00 y las 1.00

17 VIDEO CINE
Emite entre las 16.00 y las 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA

Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW
13.00 UNA MUJER DE TREINTA AÑOS Miniserie
14.00 LO MEJOR EN MINISERIES "Cervantes"
15.00 DEMPSEY Y MAKEPEACE Serie
16.00 MARTIN LUTHER KING. Miniserie
17.00 UNA MUJER DE

TREINTA AÑOS LO MEJOR EN MINISERIES.
19.00 JAKE Y CANNON Serie
20.00 DEMPSEY Y MAKEPEACE Serie
21.00 MARTIN LUTHER KING. Drama
22.00 ALMAS DESPERADAS
0.00 NO NECESARIAMENTE LAS NOTICIAS Serie
0.30 JAKE Y CANNON Serie



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. **La caza al octubre rojo.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.40, 16.30 y 18.20 hs. **Butman y Robin.** con Adam West y Burt Ward. (En castellano). S/R.

AMBAASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 14, 16.15, 17.50, 20.45 y 22.30 hs. **Pasión incontrolable.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.30, 18, 20.35 y 23.05 hs. **La guerra de los rosas.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 22.15 hs. **Pecado en Venecia.** a las 14, 16.05 y 21.30 hs. **Amor sexual.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.40 y 20.10 hs. **Mala sangre.** de C. Caracé a las 18.35 y 22.05 hs. **El pasaje de Reine.** Manzon, con A. Delon. P/13.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-9396. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 22.30 hs. **La guerra de los rosas.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.30, 18.40 y 20.50 hs. **Un golpe de vida.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 18.20, 20.40 y 22.30 hs. **Conduciendo a Miss Daisy.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 22.05 hs. **Mi pie izquierdo.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/ 83. Tel.: 322-2757. Continuado de 10.00 hs. **Mis Cerebros de Desear calientes de mujer.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. Sábado y domingo. A las 11, 15.15 y 19.45 hs. **La isla de las tormentas.** a las 12.50, 17.30 y 22.25 hs. **El duro.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16, 16.50, 18.55, 21 y 22.05 hs. **El maestro de música.** P/13.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.30 hs. **Cinema Paradiso.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 22.30 hs. **Cinema Paradiso.** S/R. Sáb. trasn.

CENTERSANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 16.40, 18.30, 20.40 y 22.30 hs. **El hombre de la botella.** Dir. O. Stone, con E. Baggio. S/R. P/16. Sáb. trasn.

CINEMATICA ARGENTINA (HERRERA). Cieniento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo "El cine de Roman Polanski". A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs. **Búsqueda frenética.** de Roman Polanski, con Emmanuelle Bégin y Harrison Ford. P/13.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.20, 18.20 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también: 23.05 hs.) **Crímenes y pecados.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 3-6-1850. A las 17, 19, 21 y 22.30 hs. **Un rostro sin pasado.** P/16. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "Ingmar Bergman". A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21 y 23.10 hs. **Detrás de un vidrio oscuro.** de Ingmar Bergman. P/18. Desc. a socios, estud. y jub. y remos. \$ 5000.

DE LA CAMPANA. Día Norte 943. Jueves: 19.30 y 21.30 hs. Viernes y sábado: 22.50 hs. **domingo: 22.30 hs. Paisaje cerrado.** teatro abierto. Est. y jub. \$ 6000. Dir: Arturo Balassa. Pl. \$ 8000. Socios gratis.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 18, 19.45, 21.30 y 23.10 hs. **Imagina.** con John Lennon. Arrobador testimonio de un músico pop, último genio del siglo XX. Jub. c/50% de desc.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 22.30 hs. **Las cosas del querer.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 14.20, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.30 hs. **Conduciendo a Miss Daisy.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.45, 16.45, 19.50 y 22.45 hs. **La caza al octubre rojo.** S/R. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19 y 21.30 hs. **Volver al futuro II.** con Michael J. Fox. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Pecado en Venecia.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL VII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL VIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL IX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL X. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XXII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XXIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XXIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XXV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XXVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XXVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XXVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XXIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XXX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XXXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XXXII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XXXIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XXXIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XXXV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XXXVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XXXVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XXXVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XXXIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XLI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XLII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XLIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XLIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XLV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XLVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XLVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XLVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL XLIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL L. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LVIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LXII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LXIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LXIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LXV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LXVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LXVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LXVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LXIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LXX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LXXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LXXII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LXXIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LXXIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LXXV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LXXVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LXXVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LXXVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LXXIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LXXX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Prohibida exhibición.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300.

H O Y

Tiempo pronosticado: Bueno y algo nublado. Poco cambio de temperatura. Mínima: 12°. Máxima: 25°.

△ △ △ △ △

13.00: La Porteña Jazz Band hace música negra en el Presidente Alvear (Corrientes 1659).
15.00: *Aliens, el regreso* (1986), de James Cameron, con Sigourney Weaver, se proyecta en la Sala Lugones, Corrientes 1530, también a las 17.30, 20 y 22.30.
17.30: *Busqueda frenética*, de Román Polanski, con Harrison Ford y Emmanuelle Seigner —también a las 19.30 y 21.30— en el SHA (Sarmiento 2255).
20.00: El grupo teatral Pepe Biondi presenta *Rockefeller en el Lejano Oeste* en la Casa de la Provincia de Buenos Aires, Callao 360. Gratis.
20.15: *Cuando sopla el viento*, de Jimmy Murakami, con banda original de Roger Waters e interpretaciones de David Bowie y Genesis. Se proyectará en la Sala A-B del Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), junto a la entrega de los premios Coraje 1989 de la Fundación Tierraalta. No se cobra entrada.

21.00: *Paso de dos*, la obra de Eduardo Pavlovsky dirigida por Laura Yusem y actuada por Pavlovsky, Susana Evans y Stella Galazzi, continúa en Babilonia (Guardia Vieja 3360). En el mismo lugar, a las 23, homenaje a John Coltrane.

21.30: Raúl Carnota presenta nuevo repertorio en el Auditorio de ATE, Belgrano 2533.
22.00: Alejandro Lerner reaparece en el Cine Teatro San Martín, de Avellaneda, en Avenida Mitre 227.

- En la sala Picasso del complejo La Plaza (Corrientes 1660), actúa el Lito Vitale Cuarteto.

- Magia, humor y actualidad en *Quién se ríe de la magia*, el espectáculo de Fabián Stratas "Maverick" en La Imprenta (Migueletes y Maure).

23.00: *El juicio de los animales*, una obra coordinada por Julián Howard, todos los viernes en El Parque (Bolívar 825). En el mismo lugar, a las 24, también de Howard: *El hombre inquieto*.

- El Almacén invita a una *Noche de boleros*, con Alcides Rojas y amigos. Venga a probar exquisitos tacos mexicanos. Nicaragua 5001. Palermo.

(Por Juan José Panno) Hijo de Don Antonio Felipe Aguirre Fernández, andaluz de Salobreña, y de Doña Orendina Rosario Gallego Joaquín, gallega de Ponferrada, Tony Aguirre Gallego nació un 18 de marzo, bajo un sol tropical, en una canchita de fútbol a principio del camino entre su casa del barrio Las Palmeras, en los suburbios de Medellín, y el centro de la ciudad colombiana. Debajo del arco, con la ayuda de su marido y un par de espontáneos solidarios, Doña Oren logró sacar de su vientre a un bebé gordito, cachetón, que acusó en la balanza (al día siguiente, cuando lo revisaron) casi cinco kilos. Para bebé, categoría pesado. Fue El Gordito toda su vida.

A los veinte meses compartía la ropa con su hermano Francisco que le llevaba tres años. "Me come todo" decía orgullosa Doña Orendina cuando el nene tomaba la teta y lo siguió diciendo cuando cambió la leche materna por las costeletas de cerdo. La cosa no le gustaba nada a Don Antonio, carpintero de profesión que trabajaba de sol a sol, y apenas si llegaba al día veinte, los meses que llegaba.

Don Antonio, además de la preocupación por el peso que no alcanzaba, cargaba sobre el lomo una frustración futbolera. Allí, en el sur de España, pudo ser centrodelantero del Málaga, pero le quebraron la ilusión el día que le rompieron los meniscos de la rodilla derecha. Ahora soñaba con que uno de sus hijos ocupara ese vacío. Pero a Francisco, el mayor, se le da por el béisbol y con el Tony a lo sumo se vislumbraba un futuro de arquero, "el puesto de los gilipollas", como le gustaba decir. Y el Tony fue nomás arquero. En un primer momento porque ese era el destino que se le reservaba a los gorditos en los picados del barrio. Después, con el tiempo, porque le entró a tomar el gusto a la cosa. A los 10 años cuando le preguntaban: "Niño, ¿qué vas a ser cuando seas grande?", respondía convencido: "Portero, como Yashin o como el caimán Efraín Sánchez".

Se vestía como Yashin, todo de negro, y los más grandes lo llamaban "circo de luto". El sonreía entre divertido y avergonzado, ensanchando los cachetes. A veces se distraía y se quedaba como las vacas que ven pasar los trenes. A veces, decía, bajaba la cortina. Fue creciendo gol a gol y afinando un poco su figura: a los 15 años andaba por los 90 kilos y poco menos del metro y medio de altura. Volaba más bien poco, pero se ubicaba bien y la pelota rebotaba muy seguido en su humanidad: tenía



De muerte natural

suerte. Aquella que no lo acompañaba demasiado en la vida cotidiana, aunque para él la vida cotidiana era más bien aquella que transcurría bajo los tres postes.

Una vez corriendo mariposas con una rama se cayó en un pozo ciego, otra vuelta, ya cuando cumplía con el servicio militar, se enganchó el cierre relámpago del pantalón de fajina con la punta del pene y casi lo tienen que operar. A veces, su equipo, Los Invencibles, perdía por goleada y eso para él era mas terrible que la tarde que se cortó el testículo derecho con una hoja de afeitar que una mano criminal había dejado en un tobogán. O aquella otra vez, la que pudo ser la noche de su iniciación sexual, cuando descubrió que la mulata caribeña que cobraba dos pesos resultó ser un gringo pintado del que pudo zafarse casi milagrosamente.

El arco era el mangrullo que tenía Tony para mirar la vida. Desde allí elaboraba reflexiones y pensamientos que volcaba prolijamente con una letra paradójicamente finita, en un libro diario que conocían pocos: "La vida empieza después de los 400 goles".

"Cada gol que pierden los otros yo gano un pedazo de esperanza".

"Un disparo a quemarropa es un acto criminal, una condena sin juicio".

"El penal no es un acto de humanidad".

"El arquero contrario está tan lejos y sin embargo tan cerca".

"Ataja los unos a los otros".

Don Antonio, cuando descubrió el libro una noche que había vuelto

totalmente mamado a su casa, rompió un jarrón de cerámica y dijo ceremonioso: "Portero tenía que ser, el puesto de los gilipollas".

Tony bajó casi 15 kilos antes de probarse en el Atlético Nacional, pero no entró porque en el partido de práctica, muy nervioso, atajó menos que de costumbre. Le hicieron cinco goles por abandonar el arco apurado para enfrentar al delantero contrario que inevitablemente le tiraba la pelota hacia la red por encima de sus manos regordetas.

No volvió a Nacional. Ni volvió a salir del arco. Juró y recontrajuró que no abandonaría la raya de gol hasta el último día. Cumplió. Se quedó a vivir en la canchita de Los Invencibles. "Ahí voy a morir un día", dijo premonitorio. Murió el 18 de marzo, el día que cumplía 32 años. Al día siguiente, las agencias internacionales distribuyeron esta noticia:

Bogotá, 19 de marzo (DPA) - El desplome de una portería de fútbol mal construida produjo la muerte del arquero aficionado Antonio Aguirre Gallego, cuando el infortunado joven jugaba un vibrante partido en la cancha de un barrio marginal de la ciudad colombiana de Medellín, se informó hoy. Según se conoció, el travesaño del arco cayó sobre la cabeza del futbolista, quien permanecía siempre parado en la línea de gol, tal vez obedeciendo consejos de sus compañeros acerca de los peligros de salir fuera del área. Aguirre Gallego, de 32 años, alcanzó a ser llevado con vida a un hospital de Medellín, pero las fracturas de cráneo resultaron mortales.

CARTAS

Derechos y humanos

El domingo 22 de abril, a las 20, ATC puso en pantalla un programa que recordaba los goles del Campeonato Mundial de Fútbol '78 que se disputó en el país. Bajadas de línea (proximidad de indultos mediante), el señor que conducía el programa —Humberto Biondi— dijo con total soltura: "En Europa decían que en la Argentina ni se podía caminar por la calle" y se encargó de defender su posición señalando que "hubo una campaña anti Argentina en el exterior". Hizo también un elogio a la organización del Mundial y recordó que "acá se vivía un clima de total tranquilidad".

Extraña visión la del señor Biondi sobre las cosas que sucedieron en nuestro país durante la dictadura militar.

Marcelo Plata

Teléfonos

El día 24 el señor Alsogaray dice que si "Doña Rosa deja de fumar tres cigarrillos por día va a poder pagar el teléfono...".
Le leer este artículo varias dudas se apoderaron de mí. ¿Cómo hará doña Lilia, mi madre, jubilada por autónomos, para pagar su factura? Ella, lo mismo que mi padre (docente) no fuma. Entonces se me ocurre que para pagar el teléfono podrían suprimir algunos de los siguientes gastos:

- Medicación por hipertensión.
- Bicicleta para ir al trabajo, a partir de ahora mi padre puede empezar a caminar y lo que ahorre en cámaras destinarlo a ENTEL.
- Visita mensual al médico.
- Desayuno con mate y pan. Suprimirlo por agua hervida y yuyitos.
- Electricidad consumida por el lavarropa. ¡A lavar a mano!

O de lo contrario directamente suprimir el teléfono, total sólo lo necesita para llamar al cardiólogo cada vez que le llega alguna factura... Con los parientes comunicarse telepáticamente, ya que el correo está imposible lo mismo que los colectivos. ¿En qué país capitalista y desarrollado habrá ocurrido respetar o creer en los derechos de los jubilados?

Susana E. Ceballos

SOCORRO



Por Rep